

Boletín Cultural Informativo

JubiCAM
Asociación de Jubilados CAM

Año XV - Octubre/Noviembre 2012 - Nº 142

SUMARIO:

A corazón abierto. D. Mallebrera.....	3
Informe de Presidencia.....	4
Navidad 2012. Antonio Aura.....	6
Cosas de la vida. F.L. Navarro Albert.....	7
Los herederos de la casita. JM. Quiles.....	8
La "canalla" en casa. Manuel Gisbert.....	9
La esquina. Gaspar Llorca.....	10
Programa Cultural Intergeneraciones.....	11
Foros de debate. Vicente Llopis.....	12
Día Universal del Ahorro. Fco. Navarro...	16
Ustedes ya me entienden. Gaspar Pérez..	17
Al habla con... Vicente Esteve.....	18
Expresión mutante. Rafael Olivares.....	20
Noticias de la Asociación.....	20
Una experiencia con...M.Teresa Ibáñez...	21
Viaje a Sevilla. Antonio López.....	22
La ciencia económica... Vicente Llopis....	24
Concurso de fotografía, bases.....	25
Concurso de dibujo, convocatoria.....	26
Poesía y microrrelatos. Varios autores....	27
Los platos (rotos) de la CAM. Toni Gil.....	30

Homenaje a Miguel Morote



Miguel Morote recibe de nuestro Presidente el nombramiento de Miembro de Honor Vitalicio por su eficaz labor, dedicación y entrega durante su dilatada trayectoria en nuestra Asociación.

Edita: Asociación de Jubilados de CAM (JUBICAM), **Imprime:** LIMENCOP
Teléfonos: Viajes – 965906027, Secretaría – 965906011. **Fax:** 965905826
Correo electrónico: jubicam@cam.es. **Página web:** www.jubicam.org.

Descubra el placer de viajar



CVm 1369-A



GARCIA
AUTOCARES

Nacional e Internacional • Transporte escolar
Excursiones • Visitas culturales
Convenciones y Congresos, etc.

SERVICIO
24
HORAS

965 116 000
Fax: 965 116 343

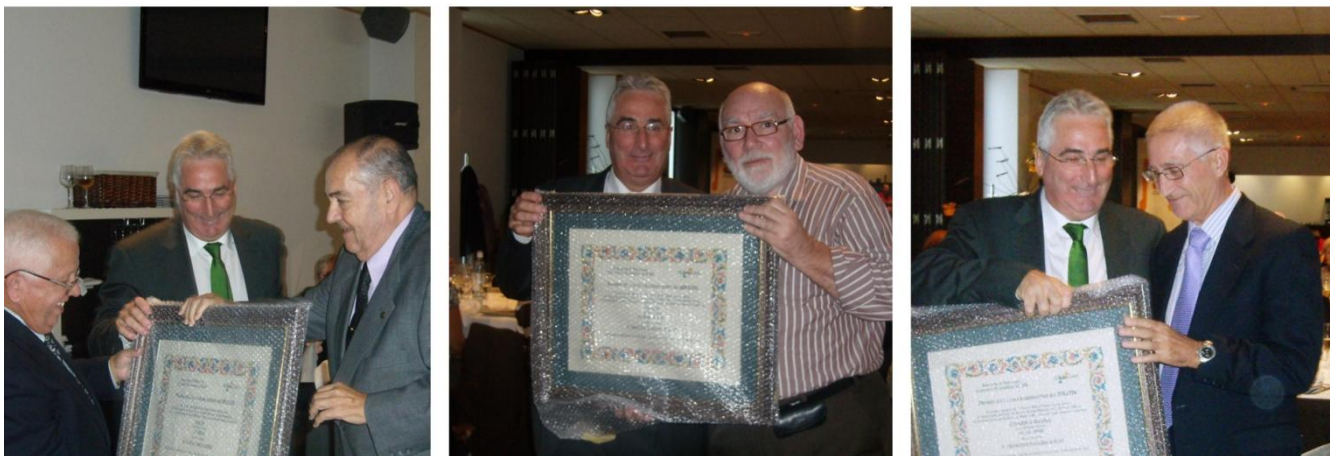
C/ Borja, 28 • ALICANTE 03006

www.autocaresgarcia.es
www.autobusesgarcia.net

info@autocaresgarcia.es

Algunos de los actos celebrados en la comida de hermandad de Lorca, el 26-octubre-2012

Entrega de orlas a los compañeros premiados en el Concurso Literario



Sorteo de regalos entre nuestros asociados



Actuación del grupo musical CAMTARES

Reportaje fotográfico de **Antonio Pedreño**

Cuando la educación es un arte



Demetrio Mallebrera Verdú

En otra colaboración, en la que recordábamos el nacimiento del ser humano, decíamos que del letargo en el que quedaba nuestro ser indefenso y dependiente, nos sacaba, por ejemplo, un ser imaginario pero singular que, extraído del cuento de la Bella Durmiente, lo hacía con la sencilla pero entrañable forma de un beso, y allí dejábamos que aquel nuevo ser empezara a crecer, arrastrarse, gatear, hacer equilibrios que se nos antojaban graciosos para ponerse en pie, y también berrear para llamar la atención y pedir a grito pelado que se le indicara cómo hay que manejarse, sin molestar mucho, para poder vivir. Pero hoy vamos a dar un giro a nuestro relato fabulando que el beso que nos despierta tiene un nombre que nos conviene y que no anda descaminado. ¿Qué tal si le llamamos “palabra” y le damos así la bienvenida al mundo de la inteligencia utilizando su vía natural: la comunicación? Apenas nos damos cuenta porque se trata de un verdadero prodigio. Pero, a base de oírnos y observarnos, el bebé empieza a balbucear palabritas que a los mayores nos sorprenden y nos divierten. ¿Y qué decir cuando, quizás asomando un diente, empieza a sonreír? A nosotros nos conmueve, nos emociona. Empieza el aprendizaje, la semiótica, el mensaje, la cultura, porque es un brote nuevo que hay que cultivar.

Contemplando al niño que ha vuelto a dormirse en su cuna o en su sillita, los mayores contemplamos, o aún más, adoramos, a esa belleza de la naturaleza que ahora ya da muestras directas, aunque incipientes todavía, de conocimiento y bien pronto lo serán de entendimiento. Los padres y abuelos ya saben que han entrado en el terreno de la segunda responsabilidad (la primera era la alimentación y la supervivencia física). Con estos detalles, embobaditos ante las gracias que nos hacen, los “bebitos” nos están recordando que los humanos tenemos la capacidad de pensar, y que ahora que ya lo han manifestado, nos toca acordarnos que somos nosotros los que debemos ser los promotores, a ser posi-

ble proactivos (como se dice mucho en estos tiempos) de que ese germen fructifique adecuadamente, que no quiere decir que sea como nosotros queremos, o hemos soñado o imaginado, cuidando que lo aprendido en la primera infancia marca lo que luego vendrá, pues los niños no inventan sino que aprenden de lo que sucede en su entorno. Es el momento, un tanto formal y serio, de recordar que el uso de la lengua es fruto de lo que se llama educación, y que ellos hablan porque antes han sido hablados. La palabra “educación” viene precisamente de “sacar afuera”, que es una capacidad o predisposición natural, pero que hay que estimular para que actúe de manera eficaz y correctamente.

El cuerpo, que ya estaba desde la primera parte como algo visible, en esta segunda se pone a “dialogar” con la pieza que está escondida (“espíritu” la llamábamos) y ya le oyes decir “aquí estoy”, mientras anda por dentro intentan-

do entenderlo todo y pidiendo también expresarse. Entramos ya en periodos delicados (y también apasionantes) de la vida familiar, porque todos los que conviven son seres libres que no sólo dan y reciben

conocimientos y experiencias, sino que no pueden descuidar saber cómo van a expresarse para no molestar. Dicho esto, que parece estar en continua tensión cuando nos relacionamos padres e hijos, hermanos mayores y pequeños, incluso abuelos y otros familiares, es un alivio escuchar a especialistas que te dicen, convencidos, que la educación no es una técnica sino un arte. La dieta del espíritu, dicen otros, es un combinado de muchos bienes que se van acumulando, de modo que forman un depósito inmaterial llamado “cultura”, utilizando una expresión derivada de lo que ya decía Cicerón recogiendo ideas de Horacio. Lo bueno de la cultura es que se sale de lo incorpóreo para coger cuerpo y hacerse tangible en maneras que proceden del discernimiento humano.

...cuidando que lo aprendido en la primera infancia marca lo que luego vendrá, pues los niños no inventan sino que aprenden de lo que sucede en su entorno.

Informe de Presidencia

En la última Asamblea de mayo se suscitaron algunos puntos sobre los que nos comprometimos a recabar información y realizar gestiones; asimismo, durante estos meses han surgido otras cuestiones que también han requerido nuestra atención. De todo ello ya tiene conocimiento la Junta Directiva y ahora os lo comunicamos a la totalidad de asociados, para que conozcáis las actuaciones emprendidas y la situación en que se encuentran los distintos temas.



Fondo de Pensiones. Recogiendo vuestras inquietudes por la rentabilidad negativa de nuestros Planes de Pensiones, en su momento nos dirigimos al Presidente de la Comisión de Control del Fondo exponiéndole el sentir de los beneficiarios, que se ven perjudicados al no poder participar directamente en la gestión, ya que su representación la ostentan los partícipes, cuyos intereses pueden ser divergentes en el tiempo con quienes ya están cobrando las prestaciones.

En este sentido solicitamos se diera cabida en la citada Comisión a una representación efectiva del colectivo de beneficiarios del Plan, a lo que se nos respondió que la Reglamentación de Fondos de Pensiones no contempla esta posibilidad y que, en todo caso, nos

dirigiéramos al Organismo Regulador de quien emana la normativa al respecto. No obstante, para reforzar nuestra petición, en Jubicam preparamos un modelo de escrito que está disponible en nuestra Secretaría para que, quien a título individual lo desee, se dirija a la Comisión de Control en parecidos términos a los que hemos expuesto.

Posteriormente se nos ha informado que, con la integración de CAM en el Grupo Sabadell, se van a unificar todos los Planes y se creará una única Comisión de Control que absorberá la actual, modificando el número de representantes y su composición. Por otra parte, observamos que la reciente evolución del Fondo está resultando positiva, lo que puede dar cierta tranquilidad a los perceptores si se mantiene la tendencia actual.

Cuotas participativas y Participaciones preferentes. A primeros del pasado mes de Agosto dirigimos un escrito al Banco CAM en el que decíamos, entre otras cosas:

- “En la última Asamblea General de Jubicam hubo voces de asociados reclamando solución para las inversiones a que fueron inducidos en pro de la Entidad. La Asociación ha favorecido siempre los intereses de la Caja, actuando como prescriptores de las Cuotas Participativas entre familiares y amigos”.
- “Como jubilados de CAM, esperamos que el posicionamiento que hicimos y hemos mantenido en Cuotas Participativas, reciba la compensación adecuada a nuestra fidelidad como empleados y clientes de la Entidad”.

Desde el Banco nos indican que valoran positivamente nuestra aportación y comprenden el razonamiento que hacemos, pero que las Cuotas pertenecen a Caja Mediterráneo y el tema está actualmente en proceso judicial, lo que paraliza cualquiera acción al respecto. En función de cómo se desarrollen los acontecimientos, si en el futuro fuera posible no descartan estudiar

algún tipo de incentivo o campaña de fidelización, pero por ahora no pueden darnos ninguna seguridad.

En cuanto a las Participaciones preferentes, Jubicam aceptó en su momento ejercer la opción de canje por acciones, en las condiciones propuestas por Banco Sabadell; la evolución del valor de los títulos está resultando positiva, de forma que esperamos rentabilizar a medio plazo la inversión que realizamos.

Obra Social. Preocupados por el legado sociocultural de Caja Mediterráneo, dirigimos un escrito a los Administradores del FROB interesándonos por el futuro de la Obra Social y ofreciendo nuestra colaboración, especialmente para la conservación del fondo documental y material del proyecto Raíces, que como sabéis recoge la larga historia de 135 años de las distintas Cajas que conformaron la CAM.

Los Administradores encargados de la Obra Social nos citaron a una entrevista, en la que manifestaron su contrariedad porque la última Asamblea de la Caja no aprobara la amortización de las Cuotas Participativas, ya que obstaculiza la creación de una Fundación Especial que se haga cargo del patrimonio social de la Caja. No obstante, nos facilitaron un plan de actividades para los próximos tres años, con presupuestos reducidos pero suficientes para conservar los bienes de la O. Social y desarrollar determinados actos culturales, en tanto se resuelve definitivamente su futuro.

Relaciones con Banco CAM. Hemos mantenido una entrevista cordial con representantes de la Dirección del Banco en la que nos han comunicado que, por política de empresa, el Grupo Sabadell no mantiene relaciones institucionales con ninguna Asociación, pero que entienden su razón de ser y son respetuosos con todas ellas.

Aunque no han ofrecido una subvención directa, sí van a colaborar en el patrocinio del Boletín Jubicam, mediante la inserción de publicidad del Banco en nuestra revista. Creemos que se ha clarificado el futuro de nuestra situación y se han establecido unas buenas relaciones con la Entidad que comercializa la marca que nos identifica, a la que deseamos los mayores éxitos.

Jubicam. Por último, hagamos un resumen de la marcha de nuestra Asociación. Tras un año complicado, en el que hemos tenido que sobrevivir exclusivamente por nuestros propios medios, fue preciso espaciar las ediciones del Boletín Informativo y recurrir a publicidad que ayudara a sufragar sus costes, para que la publicación siguiera viendo la luz; afortunadamente, se han podido realizar todas las actividades culturales programadas e igualmente se ha mantenido la oferta de viajes a precios muy ajustados, cumpliendo los objetivos que nos marcamos en nuestra Asamblea General.

Desde la Junta Directiva queremos transmitir plena confianza en la capacidad de la Asociación para ser autosuficientes y continuar funcionando con normalidad. Nuestra base social se va ampliando con los compañeros que finalizan su vida laboral y vienen a engrosar el número de afiliados, de forma que la gran familia Jubicam crece, manteniéndose el buen espíritu de hermandad y compañerismo que siempre nos ha distinguido. ¡Juntos podemos!

Nos acercamos ya a final de año y llega el momento de realizar nuestro tradicional sorteo navideño; en esta ocasión consistirá en una selección de lotes de embutido variado, que creemos será de vuestro agrado. En nombre del equipo directivo de Jubicam y en el mío propio, os deseamos mucha suerte a todos y esperamos que disfrutéis la entrañable alegría de la Navidad entre familia y amigos, a la vez que hacemos votos para que el próximo os colme de ventura.

¡Felices Pascuas!

Francisco Ramírez
Presidente



Antonio Aura Ivorra

Navidad 2012

Al atardecer, cuando ya suena algún villancico y resplandecen los escaparates de tiendas y *boutiques* de las calles principales, nos acordamos de que ya se acerca la celebración del humilde pero trascendental acontecimiento de la Natividad, germen para nosotros de una nueva realidad esperanzadora, también compleja y difícil, que nos engrandece.

Este año nos aproximamos a la Navidad con desengaños. A fuerza de vivir una actualidad que molesta y enfada, que lastima, hemos rasgado el tupido velo que envolvía nuestra mirada siempre dispuesta a la rectitud –soñada como cierta– para descubrir la evidencia de su tortuoso contexto, que quisiéramos negar. No parece que los derechos humanos, los primarios, básicos, que desde una concepción naturalista son universales e inherentes a la persona por su sola condición de serlo, se sigan sustentando en esa sólida inherencia sino más bien en acuerdos y consentimientos de menor firmeza. Aunque en ceremonia de confusión se amplíen por consenso, en ocasiones esos derechos simplemente quedan archivados en legajos, custodios polvorientos de su virtualidad ociosa en la vida cotidiana.

Sanidad, educación y vivienda acusan la dejadez o carencias del Estado. El paro es un drama y peligra la estabilidad de las rentas familiares. Asustan los recientes informes de Cáritas. Sin embargo, la especulación y el enriquecimiento torticero campan a sus anchas en detrimento de cada vez más familias que empobrecen: “*Si en el estado pequeño es la pobreza muy enojosa, también en el estado alto es la fortuna muy sospechosa.*”ⁱ

Pero, viajando en el tiempo, ¿qué ocurriría en aquel Belén de Judea ajetreado con el cumplimiento del deber cívico de empadronamiento? Por lo que indica san Lucas (2,7), el mesón estaba lleno y nuestra Familia, protagonista de esta celebración, no tuvo cabida en él pese al apremio de un parto. Nadie les asistió salvo aquellos humildes pastores, que atendiendo al aviso del Ángel acudieron conmovidos al pesebre ofreciendo su favor, su generosidad. Mientras, ¿habría vino y farra en el mesón? ¿Interesaría al poderoso la precariedad o la pobreza, el infortunio de muchos? El asunto oficial, el empadronamiento, es lo que importaba.

Seguiría la vida con la llegada de los Magos, con la apresurada huida a Egipto y el holocausto de inocentes, con la presentación en el templo y el mutis evangélico de nuestra familia hasta tiempos mejores, para reaparecer en la celebración pascual (Lucas 2,40,52)...Y soñamos. Soñamos una mezcla de amargo sabor al confundir la realidad, bíblica y quimérica, y las historias de amor, de angustia y de rabia, oníricas, que vivirían José y María contemplando aquella Criatura.

Acudiendo a la representación amable de nuestros días de lo acontecido en aquellos tiempos oscuros, nos encontramos con un belén en las parroquias, en alguna plaza pública, en muchos hogares y en algunos colegios. Si somos capaces de reunirnos en torno a él ligeros de cargas inconfesables y agravios inútiles, la celebración será feliz.

Ese es el mejor deseo por estas fechas de todos los hombres de buena voluntad. Sin embargo, ese hombre (siempre hay al menos uno) encorvado y andrajoso que vemos deambular con recelo por la calle principal engalanada, desorientado en medio del oropel que le circunda, ¿qué estará pensando?

ⁱ Fray A. de Guevara: “Menosprecio de corte y alabanza de aldea”



Cosas de la vida



Francisco L. Navarro Albert

Hace unos días, estaba en casa plácidamente sentado, inmerso en la lectura de un libro, cuando me distrajo la voz de mi esposa. Según pudimos aclarar después, me había dicho: *"He visto hoy una niña con una mirada muy dulce"* y yo había respondido: *"Sabes que la piña, aunque sea dulce, no me gusta. Si quieres voy en un momento al supermercado"*. Ella, a su vez, dijo: *"Tienes razón, el mar está un poco picado"*. La verdad es que quedé confuso, porque aún no le había hablado de mi intención de ir a la playa. No obstante, como la conversación no continuó, volví a quedarme absorto con la lectura.

En otra ocasión, íbamos dando nuestro paseo diario, cuando me vino a la mente una situación ocurrida días atrás y empecé a hablar: *"Una compañera, bastante discreta..."* Mi esposa me interrumpió, distraídamente, respondiendo: *"¿Qué me dices de la bicicleta?"*

Después de estos hechos, tomé la determinación de hablar muy seriamente con ella, porque entendía que el asunto estaba tomando su importancia. A la vuelta de uno de los paseos, le pedí que nos sentáramos en el sofá, para dialogar tranquilamente. Inicié la conversación diciendo: *"Ya sabes cómo te quiero"* y ella respondió: *"Yo también como mero, pero no estamos para gastos"*. A lo que argumenté, convencido: *"Pero, adonde vamos, no hay gatos"*. Nos miramos a los ojos, ambos con cara de incredulidad y empezamos a reír, primero de manera suave, para luego irrumpir en estruendosas carcajadas, mientras las lágrimas recorrían nuestros respectivos rostros.

No lo pensamos más y, después de aclarar esta suerte de malos entendidos e interpretaciones erróneas, tras un análisis profundo de la situación, hemos llegado a la conclusión de que lo nuestro no es demencia senil, locura pasajera, ni nada por el estilo. Se trata, lisa y llanamente, de sordera. Así que antes de que ocurra algo peor, como podría ser que le diga: *"Te quiero, ardo de amor por ti"* y reciba por respuesta: *"Ya he llamado a los bomberos"*, decidimos ir a la consulta del otorrinolaringólogo.

Costó bastante conseguir la cita, porque hice la petición por teléfono y la recepcionista me

preguntaba quién era, a lo que yo respondía: "sordera". Menos mal que mi esposa dijo que pusiera el altavoz del teléfono y al final conseguimos entendernos.

Cuando llegamos a la consulta, me identifiqué ante la recepcionista y le hablé así: *"Me indicó Vd. que se llamaba Sofía, ¿verdad?"*, a lo que respondió: *"No, le dije que se paga al contado; aquí no se fía. Pase, por favor, a la sala de agudos"*.

Y es que, aunque no nos guste, los años van pasando factura; la paciencia se reduce, el genio se agiganta, los sentidos corporales están oxidados y llenos de telarañas y en lo que un día fue maravilloso "nidito de amor", nos encontramos ahora con que las sábanas raspan un poco. Podemos quejarnos de la vida pero, al menos, hemos llegado hasta aquí. Seguro que hemos pasado y algunos todavía estamos en ello, momento malos, muy malos. Podemos estar todo el día con la cantinela: *"Si no fuera por..."* pero, seguramente, habremos tenido, como poco, un instante en nuestras vidas en el que llegamos a sentirnos en la misma gloria. Ahora, quizá, será el momento de centrarnos en ese instante; en cómo conseguimos llegar a él y, tal vez, quizá tal vez, hasta lleguemos a escuchar el dulce sonido de la naturaleza, mientras nos fijamos en ese árbol, quebrado por el rayo, en el que están asomando, tímidamente unos nuevos brotes.



Nota: cualquier parecido con situaciones o personas reales es fruto de la casualidad (si no pongo esto mi mujer me mata).



José Miguel Quiles Guijarro

Los herederos de la casita

Mariló estaba ilusionada con adquirir aquella plantita baja, romántica, que se vendía en el barrio de pescadores, cerca de la playa y muy bien de precio, sería una gran inversión, el depósito a plazo en el banco apenas rentaba el dos y medio por cien; ya no pagarían el alquiler de un apartamento en verano, se llevaría el sofá de la habitación de su madre, la tele pequeña, la ropa de los armarios... Sergio, tenía una filosofía más oriental, no quería negocios, en el mundo estamos de paso, los ahorros en todo caso debían aplicarse a un goce inmediato: un coche, un viaje.

Cada noche debatían el asunto y al final Mariló se salió con la suya y se acordó la compra de la **casita**. Todo resuelto. Tal día y a tal hora, en tal notaría. Y allá que fueron Sergio y Mariló con el dinero en unos sobrecitos (era la época de las pesetas). El oficial les hizo pasar a una salita antes de la firma: *“Ahora vendrá el notario....”* Eran 16 los herederos de la **casita**, hijos, nietos, nueras... toda la parentela se distribuyó en corro. Un hombre moreno y fortachón, como portavoz de los vendedores le preguntó: *“¿Le parece que vayamos contando el dinero...?”*, *“Naturalmente”* – contestó Sergio.

Había un silencio tenso, una especie de amenaza flotando en el aire y, la cosa estalló cuando, Mari, una mujer rolliza de piel blanca, dijo:

- ¡Ay señor! ¡Cuántas veces me tenía dicho la abuela: *“Mari cuando yo muera quisiera que esta **casita** fuera para ti”*

Una mujer del corro de herederos, rubia y con melenita rizada, una tal Gertru, al oír aquello, le contestó irritada:

- ¡Valor tendrías, valor tendrías de quedarte tú sola el dinero de la **casita** y dejar a tus sobrinos sin nada, serías capaz...!

La rolliza, de piel blanca, mirando a la familia, razonó:

- Yo fui la que le dijo a la abuela: *“Mientras la Mari esté aquí, a usted no le ha de faltar de*

“ná”! ...y hasta el último día, hasta el último día estuve allí con ella...

Y entonces con el temperamento de una cantante de copla española, Gertru, la rubia, dio un paso adelante y explicó:

- Pero Mari bien que te apropiaste de la libreta de la Caja de Ahorros de la abuela..., dile, dile a tus sobrinos lo que la abuela cobraba de pensión, que te la quedabas tú...

- Bien sabe Dios que nunca he hecho yo nada por el interés... bien lo sabe Dios... -dijo la rolliza, la Mari. Y cada una de las contendientes tenía junto a sí un marido moderador que le decía: *“Gertru, cállate, ¿Te callas?”* y a la otra: *“Mari, por favor, no es el momento...”* Pero ambas mujeres presa del fuego de un viejo resentimiento familiar no podían retener su lengua, ni su veneno. *“¿Que tú me digas a mí...?”* *“¿Que yo tenga que oír de tu boca...?”* Cada una esgrimía la frase más precisa para el argumento más rotundo, llegando a veces al drama: *“Puedo jurar ante lo más sagrado...”*

Y a todo esto el moreno, fortachón, seguía incólume, impasible, contando los billetes y metiéndolos en un bolsito de mano: *“Estos son de cinco mil ¿no? Vamos a ver...”* A Sergio le brincaba el corazón en el pecho y era presa de los peores pensamientos: *“Estos son ‘gent del pet y ronquit’, La rubia y la gorda van a terminar a la greña y no firman la escritura de venta, el moreno se guarda el dinero en el bolsito ese que lleva... ya veremos como termina el negocio de la dichosa **casita** ... me tenía que haber comprado un bemeuve, la culpa es de Mariló.”*

En ese instante sonó el gozne de la puerta, era el notario, alto, impecable en su terno gris, con esa continua apariencia que tienen los notarios de haber estrenado el traje. *“Buenas tardeees...”* con el tonillo blando de un seminarista. Se hizo el silencio, reinó un agradable sosiego, nunca una presencia humana fue tan grata para Sergio, respiró hasta invadir el diafragma de aire y de paz. Y el notario leyó: *“Los sres...son dueños según escritura de herencia de fecha...”* Firmaron los 16 herederos. Los negocios tienen siempre ese puntito amargo que los hacen más interesantes.

La “canalla” en casa



Manuel Gisbert Orozco

Uno, al que no le ha apetecido nunca ser maestro por culpa de ese refrán que reza: “Pasar más hambre que un maestro de escuela”, aunque, claro está, eso ocurría solo cuando nos gobernaba el Caudillo, se da cuenta ahora de que no es tan mala profesión, aunque por las quejas y manifestaciones que organizan parece que las están pasando bastante canutas. Lo que no pueden negar es que por lo menos tiempo libre tienen, no hay ninguno que no se dedique a escribir, dar conferencias e incluso los más osados hasta hacen bolos por la radio.

Un conocido, maestro de profesión, me confesaba que no tenía prisa en jubilarse porque solo daba dos horas de clase al día. Eso sí, a unas horas bastante intempestivas, que son las que emplean para televisar los partidos de fútbol entre semana pero con la ventaja adicional de que esos días los alumnos se escaqueaban. No parece ser esa la única ventaja. Por la prensa me entero de que parte de las horas no lectivas las pueden realizar desde su casa. Durante el verano no sé las vacaciones oficiales que tendrán, supongo que las mismas que los congresistas y senadores, pero a las criaturas (alumnos) no los ven en casi tres meses. En invierno tienen las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, de 15 a 20 días según caigan los fines de semana.

En otoño, curiosamente, no tienen ninguna fiesta, pero probablemente para quitarse el “mono” es la época en que suelen organizar las huelgas. Finalmente, en primavera, como la Semana Santa no es suficiente, la unen con otra, llamada Semana de primavera, que es la que le pone la guinda al pastel.

No es mi intención meterme con los maestros ni mucho menos con los gobiernos de turno que permiten tal desafuero, lo único que me jode es que cuando no ejercen ellos su magisterio me toca hacerlo a mí. Solo recordarles que en Alemania los escolares solo tienen de vacaciones el mes de Julio. Por ese y otros motivos los alemanes van como van y nosotros vamos como vamos.

En la primavera pasada, durante una semana tuve a los nietos en mi casa toda la jornada laboral. (Ahora comprendo por qué los catalanes les llaman “la canalla”) No he visto la película de Almodóvar: “Mujeres al borde de un ataque de nervios”. Pero ya comenzaba a visualizarla, visto el paroxismo que comenzaba a mostrar mi santa

esposa y abuela de los interfectos, por lo que me decido a intervenir y ofrecerles la cultura que otros les negaban.

Me los llevo a la Casa de Cultura porque allí había un estupendo rincón con libros infantiles. Digo había porque la encargada me indica los han trasladado a la Biblioteca de la Uxola. Ni corto ni perezoso, y a pie que es lo sano, allí vamos. Cuando llegamos resulta que está cerrado. No abren hasta las once y treinta. Falta una hora y como a las doce debemos estar en casa, lo dejamos.

Visto el éxito de las bibliotecas al día siguiente me los llevo de museos. El más cercano, el de Cervantes, está cerrado porque no abren hasta más tarde. Decido llevarlos al Explora por el río para enseñarles, de paso, donde cazaba yo elefantes, perdón ranas (en que estaría yo pensando) cuando era pequeño. Llegamos, por fin, al Explora, con el niño meándose, la niña pidiendo agua y yo con la esperanza de solucionar allí estos problemas. Está cerrado. Un amable conciudadano me informa que el encargado ha cerrado para irse a abrir el de

Cervantes. La falta de personal, motivada por la crisis, hace inviable abrir ambos museos al mismo tiempo.

Le recuerdo al gobierno municipal, que en Francia antes de reducir el horario de apertura de los museos como el Louvre o el Museo d’Orsay de Paris y para igualar el presupuesto han optado por convertir los muros exteriores de los mismos en vallas publicitarias. En el museo de los impresionistas, actualmente, una espléndida Inés de Fressange, protagoniza un anuncio de cosmética. A nosotros con uno de café licor nos bastaría. A eso le llamo yo imaginación.

Si no encuentran patrocinadores no se preocupen. Siempre se puede recurrir a los pensionistas aburridos, desocupados y sin cargas infantiles, que por turnos y sin agobiarlos, seguro que estarían dispuestos a prestar un servicio a la sociedad. Si no se lo creen pregunten, que como reza un antiguo refrán español: “Quien no se acuesta con la suegra es porque no se lo ha pedido”.

Cualquier cosa antes que cerrar, aunque sea parcialmente, los centros de cultura.

Cualquier cosa antes que cerrar, aunque sea parcialmente, los centros de cultura.



Gaspar Llorca Sellés

La esquina

La esquina, proa de la confluencia de dos calles diferentes, emerge firme y silenciosa, altanera del destino que le proporcionan sus viandantes. Augura un día bello al recibir la iluminaria causada por el paso de unas piernas jóvenes y hermosas que muestran su total longitud en una belleza sobrecogedora; ¡amor a la vista! ¡Libertad, gracias! Tardaste en venir pero llegas con ímpetu. ¡Ya soy europea, basta de vasallaje!, suspira la esquina. Y ¡son locales!, ¡nuestras!, de la tierra, sigue reflexionando, y a las admiradas suecas y francesas les hemos alcanzado y pasado con nuestra gracia milenaria, y que nos viene de nuestro Mediterráneo, ese mar lleno de cultura y bellezas con las que tanto ha adornado este mundo. Es su pase, sigue pensando la esquina en un estado de conmoción, es pasarela de modelos desafiantes y provocativos que llenan de orgullo este rincón patrio.

Doblan estas extremidades majestuosas el ángulo de la esquina, vértice que une dos planos adyacentes distintos, uno de materiales nobles que le da un matiz poderoso y distinguido, y el otro, a pesar de compartir vecindad, ya nació inferior en clase y alcurnia y muestra su humildad.

Ellas, las piernas, al cambiar de calle, al coger la más meridional, dan un requiebro ágil y preciso esquivando a un perro que con pata trasera levantada riega la pared con probabilidad de otras mojadas; por postura y modo, debe estar participando en algunos ritos que la esquina desconoce aún pese a su constante observación. Sospecha, imagina sea lugar de peregrinación por las continuas visitas que recibe de congéneres caninos, que actúan todos con menosprecio a las prohibiciones y avisos que la curia higienizada implanta, y en esa osadía olvidan y desatienden la mancha sulfurosa que prohíbe y amenaza. Y esos olores que se desprenden anunciarán amores y requiebros, y algo más, por qué no, sigue intrigándose, que tal vez sean ritos sagrados del mundo canino.

Repentinamente, por el espacio de la calle principal viene una voz infantil clamando a su querido abuelo: ¡Yayo! ¡Abuelo, yayoo!, una, dos y más veces.

Sale del portal el señor, angustiado, y dirigiéndose al muchachito lo levanta en vilo y entre besos, le pregunta: ¿Qué te pasa, mi niño? ¡Qué te ocurre!

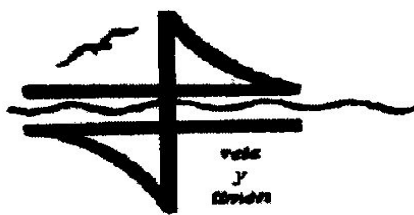
—Nada abuelo, ven a ver, va a pasar la serpiente, serpiente... ¡ya no me acuerdo! ¡Sí, sí! una serpiente multicolor.

—¡Jesús!, balbucea el anciano dándole una tonalidad de misterio; y cogidos de la mano corren a formar la hilera de espectadores que rodean la carretera: Es la vuelta ciclista a España. La multitud opina, discute y admira, y alienta con gran vocerío a los corredores: “Ese es fulano, un holandés, aquél, el de rojo, es italiano, y el último es el nuestro, que a pesar de su posición recibe una gran ovación”. Van muy rápidos, pronto la serpiente es recuerdo que deja boquiabiertos y algo sumisos a los espectadores, hasta que la caravana partícipe, con músicas, pitos, sirenas, ruidos, altavoces, y las motos policiales, completa el espectáculo.

—Abuelo, ¿has visto por qué se le llama serpiente multicolor? ¿No lo habías oído nunca?

—Sí, tiempo, hace mucho tiempo, fue en la dictadura, se repetía mucho en las gentes, en periódicos y radios. Corría el bulo que era palabra que le gustaba mucho pronunciar al dictador y que la aplicaba en muchos sentidos. Así medio en serio medio en guasa la serpiente multicolor hacia sus estragos. Verdad o mentira, invención de los adictos o de los adversarios, yo no lo sé. Sí sé que en la democracia desapareció, por eso mi sorpresa ha sido grande al oírtela a ti. Me ha alegrado mucho pensar que la gente olvida, que no hay que estar tan pendientes de lo que se hizo en épocas anteriores aunque fuese horrendo, porque ello nos trae odios y rencores que a nada conducen. Lo valioso es pensar en el presente y en el futuro buscando el bien común y el perdón, eso hace al hombre grande. Y ¡vaya tostón que te estoy dando! Sigue jugando, pero dame la maquinita, por favor, yo la guardo; y coged las bicis y a serpentear aunque sea en blanco y negro.

La tarde se viste de pijama a rayas, son azules y de un rojo encendido; se está acostando el rey de la casa, y mañana con una puntualidad de realeza lo tendremos de nuevo. En el canto han silbado, la ventana se abre y un pañuelo blanco se agita. ¡Cuántas esquinas han sido testigos de amores! Esta que es vieja y que en otros tiempos la bautizaron La Alcahueta por la multiplicidad de su trabajo. La alcaldesa democrática con la aprobación de dos terceras partes del pleno, ha decidido limpiar esa indicación femenina y ahora con colores y todo (como la serpiente multicolor) responde al nombre de “Correveidile” que es más bisexual. Y también con mucha razón y lógica, pues son muchos del género masculino los que han entrado en esa profesión.



“INTERGENERACIONES”
En busca de
“Una Sociedad para todas las Edades”

Programa Cultural Intergeneraciones

II CERTAMEN DE NARRACIÓN BREVE DE CIUDADANOS MAYORES

El día 30 de Septiembre pasado tuvo lugar en el Palau de la Música de Valencia el VIII Festival de Coros de Personas Mayores de la Comunidad Valenciana, gala organizada por la Federación de Asociaciones de Ciudadanos Mayores de la Comunidad Valenciana y que fue presidida por la Directora General de Acción Social y Mayores, D^a Pilar Albert, con asistencia de representantes de CIMA y del Presidente del Consejo Valenciano de Personas Mayores D. José Fornés.



En el transcurso de los actos se llevó a cabo la entrega de premios del II CERTAMEN DE NARRACION BREVE DE CIUDADANOS MAYORES, cuyo segundo premio fue otorgado a nuestro compañero de Jubicam, Francisco Luis Navarro Albert, por su relato titulado *“LA CABEZA OLMECA”*

Un libro en los caminos de la realización personal, que recomendamos:
“EL HOMBRE AUTORREALIZADO” Abraham H. Maslow - Editorial Kairós

“El hombre autorrealizado” ha sido considerado como uno de los libros más importantes de la nueva cultura. La tesis de Maslow es que los seres humanos comienzan a dirigirse hacia la autorrealización en cuanto quedan satisfechas sus necesidades básicas de comida, ropa y vivienda. Maslow contrapone a la psicología de la adaptación al medio ambiente - que le parece estática, incompleta y sobrepasada- con una psicología dinámica que entiende que el hombre sólo está sano cuando se autorrealiza creativamente.

Esta nueva expresividad creadora se pone de manifiesto en lo que Maslow denomina “experiencias-cumbre”: momentos privilegiados en los que cada uno de nosotros es llevado a más allá de sí mismo, ya sea a través de la vía estética, intelectual, erótica, religiosa o simplemente cotidiana.

El presupuesto básico de la autorrealización es que, suprimidos los mecanismos de defensa, el animal humano no tiende a la autodestrucción sino a una nueva expresividad creadora que sobrepasa la antinomia de los contrarios. Ahí radica, a nuestro juicio, su definitiva importancia en cualquier desarrollo de una cultura entre generaciones.

“¿QUIÉN MIRA POR MI VENTANA?” “(Reflexiones sobre la consciencia y la propia identidad)”

El martes 2 de octubre de 2012 se inició un nuevo ciclo de los Foros de debate Jubicam que tanto éxito están teniendo. Se daba así comienzo al octavo ciclo que se inauguró con el tema “¿Quién mira por mi ventana? (Reflexiones sobre la consciencia y la propia identidad)”, figurando como ponente don Miguel Ángel Pérez Oca; alicantino; escritor e ilustrador científico; autor de diversas obras para la Unión Astronómica Internacional y el Círculo As-



tronómico del Mediterráneo; creador literario seleccionado por la Secretaría de Educación Pública de México por su obra “El libro secreto de Copérnico”; Profesor mercantil; Exjefe de la Red comercial de Tabacalera Española en la provincia de Alicante. Igualmente es un extraordinario divulgador de temas científicos que conjuga una sobresaliente formación en astronomía, física, geografía y otras ramas del conocimiento con amplios fundamentos humanísticos en su labor intelectual.

La presentación del Foro estuvo a cargo de don Francisco Bernabéu Penalva que resaltó la profesionalidad y los conocimientos del conferenciante y destacó que su presencia era una

magnífica ocasión para iniciar este nuevo ciclo de debates.

Don Miguel Ángel Pérez Oca inició su intervención explicando que el contenido de su exposición iba a ser un comentario sobre un libro que ha editado titulado precisamente “¿Quién mira por mi ventana?”, que consta de ochenta páginas y que, a mi entender intenta seguir la pauta “multa paucis” (decir mucho en pocas palabras), con la cual, amén de sus propios planteamientos personales, incorpora referencias a filósofos, científicos, humanistas, astrónomos, teólogos y otros científicos de renombre mundial a lo largo de la historia.

Centró su conferencia en la pregunta ¿qué soy yo?, en contraposición a la de ¿quién soy yo?, que suele ser la más habitual. La contestación no es fácil pero la sintetizó en la importancia del cerebro humano como centro del comportamiento biológico, psíquico y social del individuo. Diferenció claramente el creer del saber, junto a una perífrasis sobre el poder. Igualmente citó creencias religiosas y morales y diversos aspectos explicativos del universo, tales como el éter, tierra, agua, fuego, aire y otros que han sido usados para explicar el funcionamiento del planeta. Ante la pregunta ¿qué es el alma?, vino a decir que es el principio vital y que trasladando el llamado “maquinismo” al ser humano, podría interpretarse a éste último como una máquina biológica.

Siguió por la línea de una nueva revolución industrial basada en la informática y que, en algunos casos, el cerebro puede ser interpretado como un ordenador o viceversa; a partir de ahí expuso la visión del Universo como objetiva o subjetiva; citando a Karl Popper como uno de los grandes expertos en la gnoseología o epistemología. Muy abundante en informaciones y autores fue el Sr. Pérez Oca en la interpretación de la inteligencia y en la llamada “inteligencia artificial”, que permitiría a máquinas u ordenadores tomar decisiones inteligentes al modo en que lo hace una persona aunque no mostró su seguridad de que ello pueda alcanzarse, por la sencilla razón de que los esquemas del lenguaje informático están basados en la “máquina de Turing” que es el principio del sistema binario del lenguaje informático. Precisamente contó una anécdota de su nieta de tres años que ante una exagerada caricatura del propio Miguel Ángel Pérez Oca, fue capaz de identificarlo y

reírse ante esta presentación, lo cual resultaría imposible en un ordenador electrónico que no tiene esa capacidad de visión más amplia del hecho o dibujo y tampoco podría expresar sentimientos; todo ello por la simple razón de que los ordenadores funcionan por algoritmos y la mente humana no es precisamente un algoritmo.

En un planteamiento más humanístico citó a Giordano Bruno, Pierre Teilhard de Chardin, Sócrates, Bertrand Russell y múltiples reflexiones propias sobre el uso del lenguaje y la imprecisión de algunos cálculos, como es el caso del número “pi”, haciendo una traslación a que las leyes físicas son inviolables y a la no existencia del libre albedrío.

Igualmente hizo referencias al budismo “zen”, taoísmo y otros planteamientos parapsíquicos, incluyendo la tanatofobia, con una posible conclusión de que la consciencia no siempre existe, al igual que el pasado y el futuro, y que la consciencia siempre es aquí y ahora. Contó una experiencia suya de misticismo durante su servicio militar en Sidi Ifni, llegando a la conclusión de que nosotros somos nuestro cerebro y de que hay que vivir el presente.

Profundo y denso resultó el posterior coloquio con interesantes intervenciones de F. Ramírez; F. Bernabéu; P. Bosque y otros compañeros quienes aportaron interesantes ideas sobre la diferencia entre el ser humano y los ordenadores electrónicos; la llamada “rebelión de las máquinas”; la diferencia entre el hombre y el resto de animales; la pregunta sobre si hay misticismo cognitivo; la existencia del “yo”; la aparición de las llamadas filosofía occidental y



oriental en una misma época temporal anterior a Jesucristo; el azar frente a la casualidad; y algunos otros conceptos sobre cosmología. Todos ellos fueron sabiamente contestados por el ponente.

Como reconocimiento a don Miguel Ángel Pérez Oca le fue entregado por A. Aura el libro titulado “Esbatussóns”, prologado por don Francisco Bernabeu y presentado en su día por don Enrique Cerdán Tato en el Centro Cultural CAM de Benidorm, que recoge las inquietudes psicológicas y filosóficas de su autor, don Matías Mengual, compañero de Jubicam fallecido el 18 de junio de 2012.

Una acertada jornada para iniciar este octavo ciclo de Foros de debate de Jubicam.

Un abrazo a todos.

Vicente Llopis Pastor



“MÚSICA Y GENERACIONES (UNA EXPERIENCIA MUSICAL COMPARTIDA)”

Encantadora y extraordinaria resultó la jornada del día 6 de noviembre de 2012 en la que, en el espacio CAMON de Alicante, calle Ramón y Cajal nº5, tuvo lugar el LXVIII Foro de debate y que trató sobre “Música y generaciones (Una experiencia musical compartida)”. Fue un Foro distinto de lo habitual por la razón de que se combinaron a la perfección las exposiciones de los ponentes con interpretaciones musicales y canciones e, incluso, finalizó cantando entre todos los asistentes el bolero “Bésame mucho”.

Dentro del contenido del programa cultural “Intergeneraciones” se considera básica la trascendencia de lo espiritual y lo cognitivo en el desarrollo social individual. Y esta era la finalidad del Foro de debate. Como ponentes contamos con don Óscar Santacreu Fernández, Profesor Superior de Guitarra por el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante; Doctor en Sociología por la Universidad de Alicante y Profesor de Técnicas de Investigación Social y Análisis de Datos; a doña Carolina Martínez Báez-Otermin, Profesora de los Cursos de Interpretación Orquestal de la Universidad de Alicante y Concertino de su Orquesta Filarmónica así como de la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana; y a doña Irene Morales, violinista y excelente cantante.

La presentación del acto por don Francisco Bernabéu Penalva resultó muy motivadora por lo que supone de contar nuevamente con un tema de suma trascendencia para las relaciones intergeneracionales y la gran estimación que los ponentes tienen dentro de Jubicam. Agradecieron la presentación y manifestaron que siempre están a nuestra disposición en todo cuanto sea necesario.



El Foro de debate se inició con la intervención de don Óscar Santacreu Fernández, quien planteó la música como una de las más bellas artes y del goce estético que supone tanto para quien la escucha como para quien la interpreta; no en vano la pala-



bra música viene del griego en el sentido etimológico de “El arte de las musas”. A continuación nos presentó un vídeo en el que el músico Mc Ferrin improvisa una composición musical a base de palmas y sonidos que inmediatamente es seguida y coreada por el público y que demuestra la capacidad del ser humano para la sincronización de sonidos. Este vídeo fue una contundente demostración pedagógica.

A continuación dividió la charla en cuatro apartados referentes a la música en cuanto a 1) Su historia; 2) Efectos en nuestros sentimientos; 3) Experiencia compartida y 4) Sus beneficios. Cada uno de estos apartados fue desarrollado en PowerPoint y acompañado por él mismo a la guitarra, demostrando todo tipo de compases, armonías y ritmos que reforzaron su exposición. Además hiló un recorrido por la historia musical y los efectos que este arte ha tenido, refiriéndose a Orfeo, las trompetas de Jericó, el Rey David contra Saúl; como ejemplos de relajación, placer y catarsis. Continuó con los griegos, citando a Aristóteles como analítico de la música y del lenguaje, prosodia y tonos que la acompañan; pasando al barroco, como doctrina de afectos hasta llegar a la ópera romántica, bandas sonoras y el cultivo de la música de masas; hizo referencia a los pubs irlandeses en los que se cultiva una música espontánea, así como a la historia del cine que no se entiende sin su fondo musical. En resumen, la música la considera como un rompimiento de expectativas en las que se combinan melodía, ritmo y tono. A continuación intervino doña Carolina Martínez Báez-Otermin hablando de las funciones de la música y refiriéndose al musicólogo A. Merriam, trasladando la expresión musical que reciben los seres

humanos desde las llamadas “canciones de cuna” y las sensaciones que reciben a lo largo de su existencia vital. Este arte se traduce en estética, entretenimiento, sensaciones, actitudes y otras conductas de las personas y, ante la concepción de que la música es un lenguaje universal, introdujo una nueva idea en el sentido de que ese lenguaje está influido por la tradición cultural de los pueblos y no es idéntica la valoración que pueda tener en Oriente, en Occidente o en tribus africanas.

En una desbordante exposición fue pasando por un diversificado temario, con referencia a autores así como de su trascendencia en himnos, movimientos de masas, identificación social, etcétera y citó la expresión del conocido divulgador científico Eduardo Punset en la línea de que “comida, sexo y música ocupan el mismo lugar en el cerebro”. Importante fue el luteranismo por incorporar la música dentro de las iglesias y nos presentó diversos vídeos que sirvieron como ejemplos de multiculturalidad y relaciones intergeneracionales. En estos vídeos estuvieron presentes la música de Vivaldi, Mozart, Beethoven, Lindsey Stirling, Bach y otros destacados compositores, que fueron interpretadas en diversos tempos



y tonos. Un ejemplo fue la canción “Stand by me” en diversas versiones, todas ellas de gran belleza. Igualmente habló de los beneficios de la música y sus efectos en el cerebelo así como su impacto social y el hecho de que sirve para compartir estados de ánimo entre muchas personas. Finalizó con el llamado “Efecto Mozart”, un estudio realizado en el año 1997 en universidades americanas, por el que se demuestra que quienes se sirven de



música agradable suelen rendir mucho más en sus capacidades intelectuales y es un descubrimiento que ya comienza a ser aplicado en el tratamiento de los enfermos de Alzheimer.

Doña Irene Morales interpretó una bella canción acompañada de guitarra y música por los dos ponentes citados anteriormente que fue muy aplaudida por todos.

Concluyó el Foro de debate, que duró cerca de dos horas, con un concierto de los tres intervinientes, a guitarra y violín, interpretando tangos de Piazzola. Posteriormente se invitó a los asistentes a cantar el bolero “Bésame mucho”, cuya letra fue repartida a los presentes, lo cual supuso un motivador y brillante final.

El Presidente de Jubicam, don Francisco Ramírez, agradeció y felicitó a los ponentes y les animó a continuar su brillante carrera y participar nuevamente en estos Foros de debate que ya van por su octavo ciclo.

Todos los asistentes salimos del acto con la sensación de haber vivido un momento casi celestial. Al igual que las personas que siguieron este Foro de debate por videoconferencia en los espacios CAMON de Murcia y Madrid.

Un abrazo a todos.

Vicente Llopis Pastor





Francisco Navarro Balsalobre

Día Universal del Ahorro

El pasado 26 de octubre celebramos en la ciudad de Lorca nuestra tradicional comida de hermandad anual. La elección de esta ciudad murciana fue adoptada en la anterior comida anual en Gandía, donde decidimos que ante las trágicas consecuencias del terremoto ocurrido y como muestra de solidaridad con sus habitantes, además de efectuar una contribución económica en la cuenta abierta al efecto, queríamos contribuir también con nuestra presencia física.

Desgraciadamente, una nueva y más grave tragedia sí cabe, se volvió a cebar en la ciudad y su comarca como consecuencia de otro fenómeno meteorológico devastador: las recientes lluvias torrenciales y las inundaciones que ellas comportaron, y esta vez, desgraciadamente, con varias víctimas mortales.

Ante ello, desde la Junta Directiva quisimos significar nuestra solidaridad con sus habitantes y, de acuerdo con nuestras posibilidades, materializar una aportación a la economía local. En consecuencia decidimos que no sólo celebraríamos la comida en un restaurante de la localidad, sino que todos los regalos que tradicionalmente sorteamos en dicho acto, serían adquiridos en sus comercios. Igualmente nos adherimos a la campaña del Ayuntamiento lorquino para posteriores visitas guiadas a sus monumentos más significativos y a un precio de sólo el 50% del normal.

La respuesta de nuestros compañeros asociados no ha podido ser más generosa, casi trescientas personas en varios autobuses y algunas en coche particular nos encontramos en Lorca donde la naturaleza, esta vez, nos dio la bienvenida en un magnífico y soleado día. Tras la tradicional misa por los com-

pañeros fallecidos visitamos el Museo del Paso Blanco y el Centro de Cerámica Artística, y a continuación celebramos la comida en el restaurante Faroli, compartiendo mesa con todos nosotros el Primer Teniente de Alcalde de la ciudad, que agradeció públicamente el significado de nuestra presencia allí.

Como es costumbre se entregaron los premios del Concurso Literario anual y, seguidamente, el título de Miembro Honorario a nuestro compañero Miguel Morote Amondarain como reconocimiento a su



magnífica labor en los distintos cargos ejercidos en la Junta Directiva durante muchos años, a lo que respondió con unas emocionadas palabras de agradecimiento. El Grupo CAMTARES, como en años anteriores, nos amenizó y deleitó con su magnífica interpretación de agradables y nostálgicas melodías de su repertorio, recopiladas en el CD que les adquirimos y repartimos a todos los asistentes; su importe ha sido destinado íntegramente a la Despensa Solidaria de Voluntarios CAM.

En fin amigos, como siempre pasamos un día muy grato, si bien este año nos pudimos sentir más satisfechos, si cabe, por las circunstancias que hemos comentado.



Ustedes ya me entienden



Gaspar Pérez Albert

Esta es una frase muy recurrida para terminar una conversación o una disertación, por parte del que habla.

Igualmente lo pueden ser otras como “*Tú ya me entiendes*” “o *Vosotros ya me entendéis*”. Todo depende del auditorio. Son juegos de palabras con los cuales el que habla pretende conseguir dos objetivos muy claros. El primero es terminar la charla o disertación, evitando así la posibilidad de un ridículo, al descubrirse que no es capaz de seguir con el tema por falta de conocimientos suficientes, o tal vez, por haberse metido en un “callejón sin salida” en su exposición. Y por otra parte, quedar en muy buen lugar, queriendo dar por descontado que todos los que escuchan son tan sabios en la materia expuesta, que no necesitan más explicaciones.

Otra frase habitual, sobre todo en una conversación cara a cara, es la que utilizan aquellos que afirman “*Yo soy así*”. Piensan que es la forma más simple y práctica de excusarse o disculparse de su falta de conocimientos sobre un tema determinado, o sobre todo, de su forma de ser o actuar incorrecta, según los cánones correctos de educación, cortesía y respeto exigidos y valorados por las personas de su entorno habitual, que le suelen escuchar. También viene a servir como una exaltación del ego, al cual elevan casi al nivel de la total perfección. Es decir, una autoafirmación de que su actitud no se puede mejorar ni cambiar, porque es perfecta.

Otras variantes del “*Yo soy así*” pueden ser “*Pretendo ser yo mismo*” o “*Quiero ser yo mismo*”. Con estas expresiones nos quieren avisar de su independencia de pensamiento y actitud, considerándose además como autodidactas a los que, en general, les ha enseñado únicamente su paso por la vida, en la cual han sido capaces de vencer muchos y muy diversos obstáculos y problemas. Total, que han forjado su carácter y personalidad a fuerza de “golpes”, lo cual, según suelen pensar, les ha llevado casi a la perfección completa y por eso se creen, en la mayoría de los casos, únicos, diferentes y casi superiores a los demás.

Es bueno pensar en nuestra superioridad, en el sentido de ser capaces de resolver cuantos inconvenientes nos puedan surgir en la vida, o sea, tener plena autoconfianza y, por supuesto, seguir manteniendo esa creencia y actitud siempre, es decir, seguir siendo el mismo. Sin embargo, como en estos tres casos aludidos, las personas que habitualmente suelen usar estas “curiosas” frases, esconden, la mayoría de las veces, una conducta irregular, que en muchos casos les lleva a alcanzar un excesivo nivel de autoestima y hasta de engreimiento.

No creo que haga falta explicárselo más. Ustedes de sobra me entienden.

YO SOY ASÍ

A veces oigo decir , como cosa muy normal, la frase “yo soy así” para conducta explicar.

Esta frase tan ambigua parece explicarlo todo lo que hagamos en la vida, tapándolo de algún modo.

Mas es justificación ante incorrecta actitud de cualquier embaucador que presuma de virtud.

Quizás es exaltación de exagerada autoestima y de que la perfección siempre en tu persona anida.

También es la sensación que se tiene de uno mismo, cuando se oculta el dolor de fracasos conseguidos.

Y al tal frase pronunciar quieres decir que no puedes nunca jamás mejorar por lo perfecto que eres.

“Es que estoy siendo yo mismo”, puede ser la variante del “soy así” que antes digo y es coartada importante.

Y puede ser bien probable que quieras justificar, tal vez, lo injustificable cuando hables u obres mal.

Con ambas frases se puede, sin duda, estar orgulloso de lo que en la vida eres y hasta sentirte dichoso.

Sinónimo de perfección, sin duda, es ser uno mismo. Creer tal afirmación es capricho del destino.

Poner los pies en el suelo, volver a la realidad, quizás pueda ser remedio a tu impropia vanidad.

De actitud hay que cambiar y utilizar la razón; es lo más justo y cabal y te lo premiará Dios.



Miguel Solera Quílez

Vicente Esteve Vera

En mis ochenta y tres entrevistas anteriores ¡y parece que empecé ayer! los compañeros que iban surgiendo llevaban tiempo en nuestra asociación -algunos incluso desde su fundación- pero hoy se asoma a nuestras páginas el último de nuestros asociados, y cogido de sorpresa le preguntamos: *¿cómo y cuándo fue tu salida de la Caja?* –Empezaré por lo último, el 2 de diciembre de 2009 a requerimiento de Recursos Humanos me desvinculé de la entidad acogiéndome al convenio de prejubilaciones entre la Caja y los sindicatos. Mi nuevo estatus laboral pasó a ser el de personal con contrato de jornada especial.

¿Y tu afiliación a JubiCAM? –El pasado viernes 2 de noviembre por indicación de Pepe Barberá me hice socio aunque llevaba tiempo queriendo pasar por el local a saludar a los compañeros.

¿Cómo fue tu incorporación y paso por la Caja? –Me incorporé a la vida laboral para que en mi familia otros pudiesen estudiar. El 15 de junio de 1965 me examiné de 5º de bachillerato en los Salesianos y el 17 lo hice para entrar de botones en la CASE donde me incorporé el 1 de julio en Intervención General. Continué estudiando 6º, Reválida y Preu mientras trabajaba. A los 16 meses pasé a Auxiliar y tuve de jefe a Roberto Montero al pasar al Departamento de Estudios, cuyo director, Alberto Hernández, nos asignó para la mecanización de las oficinas a través de las máquinas electromecánicas AUDIT 622 y 623 (los más antiguos las recordarán). Estos trabajos pasaron a la dirección de Organización en la implantación de los terminales financieros.

Salieron seis plazas para la nueva dirección de Proceso de Datos y de los 140 que nos presentamos las obtuvimos: M^a Dolores Poveda, Deogracias Mañogil, Fernando Galán, Miguel Solera, Félix Lanz y Rafael García. De aquella época recuerdo el primer IBM 360/20 con

cuatro unidades de cinta, una de disco y una impresora instaladas en el ático de San Fernando, 40 y aquí estuve hasta que se trasladó la informática a Agua Amarga.

Estuve en Control, dependiente de Intervención General hasta que a requerimiento de Alberto Hernández, el Director General Miguel Romá me ofreció el cargo de 2º en Servicios Especiales. A los siete meses me hacen jefe y allí estuve 13 años. El nuevo Director General, Juan A. Gisbert, me nombró Director de Calidad y allí estuve hasta que el 1 de febrero de 2001 se hizo cargo de la Dirección General un nuevo equipo directivo; fui relevado el día 9 de ese mismo mes y año y me adscribieron al departamento de Empresas, hasta mi salida después de 45 años en la Entidad.

Le pido alguna anécdota en su prolijo devenir en la Caja y esto nos cuenta: – Podríamos escribir un libro pero ahí van algunas de las más significativas: a) Siendo botones me tocó estar de “puerta” con traje de gala y guantes blancos en una actuación de la ilustre violinista Josefina Salvador. Llegué con 39 de fiebre y al descorrer las cortinas me encontraron durmiendo. b) El día de mi boda, me casaba en los salesianos a las 17 horas y a las 14.45 h. mis padres enviaron a por mí porque estaba en una reunión en la Diputación representando a la Caja; la presidía el señor García Galiano. Fijándose en mí me dijo –ha venido sin afeitarse; y claro, le respondí, –me caso a las cinco. c) En la entrega de las insignias por los 25 años de pertenencia, la tuvo que recoger mi esposa porque yo estaba en Madrid reunido en la CECA. Me la impuso mi mujer en la cocina de mi casa.

Le pregunto si se podía haber evitado la desaparición de la Caja y me dice: – Totalmente. Solo con que Eduardo Zaplana no hubiera puesto tanto interés en cesar a Juan A. Gisbert; él no hubiera permitido ni las ingerencias políticas que hubieron después de su marcha ni hubiera aceptado la mala gestión en el apartado inmobiliario.

Queremos saber algo de tu vida personal:

–Pues te cuento. Nací en Madrid en 1950 hijo de Miguel, maestro en los Salesianos del distrito de Estrecho, y de Candelaria. En el 59 nos vinimos a Alicante con mi hermana Mari Cande, mis tíos y abuelos. Estudié en los Salesianos y me considero un estudiante aplicado pero muy nervioso y moderno (me expulsaron durante 10 días por llevar el pelo a lo Beatle). En esa época formé parte de un grupo musical, como cantante, junto a mis inolvidables Ferragut y Girona. Jugaba en el equipo de fútbol y fuimos campeones provinciales al ganar la final en Elche al Sporting Salesianos por 3 a 1. Con nosotros jugó Asensi que posteriormente fue internacional absoluto. He tenido, y tengo, la mejor pandilla de amigos del mundo y esto lo diré siempre -única y grande- llevamos 53 años juntos y a la última comida asistimos 69. Fundamos el club INCO (Inmaculada Concepción) en la parroquia del barrio del Plá y creamos hasta nuestro equipo de hockey hierba.

En el año 76 me casé con M^a Francisca Martínez Quesada y hemos tenido dos hijos: Miguel, 31 años, y Begoña de 27. Todavía sin nietos.

¿Cuáles son tus aficiones? –De tipo deportivo el fútbol, que llegué a jugar hasta que tenía 55 años. El traumatólogo me llamó “loco” por haber llevado durante varios años el menisco roto. Soy hincha incondicional del Atlético de Madrid en una peña alicantina. Practiqué durante muchos años el hockey hierba y sala y desde hace 15 años el senderismo donde me hago de 8 a 12 kilómetros diarios. Llevaré más de 3500 kilómetros de los distintos caminos de Santiago. Deportes de agua “como buen madrileño” ninguno.

De tipo recreativo me gusta el mus, que practico en el club CAM los miércoles y con amigos de la pandilla los jueves. Me gusta la música de todo tipo pero sobre todo retazos de clásica que entienda, de mi época de los

años 60 - 70 y cantautores como Serrat, Sabina o Perales.

¿Nos cuentas algo de tus viajes? –Pues aparte de los que realizo desde el año 1999 ininterrumpidamente al camino de Santiago, los demás están propiciados por el destino en que se encuentren mis hijos trabajando pues hemos estado visitando a Miguel en Londres, Suiza y Praga, y a Begoña en Japón y Alemania.

¿Y de tus proyectos de futuro? –Irme a un pueblecito de Francia, Sant Jaques, al pie Di Port, donde empieza realmente el camino de Santiago y hacerlo de un tirón. Cuando las circunstancias lo permitan tengo también pendiente una promesa a mi esposa; llevarla de crucero por los fiordos y las islas Lofoten. El que ya estoy cumpliendo es hacer lo menos posible pues empecé con 15 años a trabajar y creo que me ha llegado el momento de dejarlo todo y disfrutar del “descanso del guerrero”.

Le comento que ya hemos terminado la entrevista y me dice: –Querido Vicente, no me has preguntado qué sitio ha ocupado la Caja en mi vida. ***Se lo pregunto y responde:*** – Al contrario que a muchos nunca jamás la Caja ocupó en mí el primer puesto, ese ha estado siempre reservado a mi familia, pero sí es cierto que desde los 15 años hasta la actualidad además de trabajo me ha dado compañeros, queridos compañeros.

Hasta siempre.

Nada más por mi parte después de este final tan bonito, querido Miguel.





Rafael Olivares Seguí

Expresión mutante

Los alumnos de aquel curso ya conocían todas las leyes estadísticas y estaban familiarizados con conceptos como *probabilidad, nivel de confianza, varianza, desviación o error muestral*.

Semanas atrás habían profundizado en la materia de estudios de campo y en técnicas para la preparación y realización de encuestas. Hicieron pequeños ejercicios prácticos tomando como población a los alumnos del centro o a los propios familiares. Así, llegaron a determinar los gustos mayoritarios de estos pequeños colectivos sobre productos de consumo o las preferencias en alternativas de ocio.

Después, sobre resultados de encuestas que se publicaban en revistas y periódicos, trataban de determinar y concretar los criterios que habían servido de base para el estudio: *universo, tamaño de la muestra, sistema de selección de la población, distribución geográfica de la muestra, cuestionario de preguntas, etc.*

De especial utilidad resultaron, para este trabajo, las encuestas publicadas por distintas agencias de sondeos de opinión, sobre las intenciones de voto de los ciudadanos o sobre el nivel de popularidad de los principales líderes políticos.

Sin embargo, en la búsqueda por los medios de comunicación de referencias estadísticas sobre las que poder realizar sus tareas, los alumnos tropezaron con algunas para las que no podían deducir cuáles habían podido ser las premisas del estudio para llegar a las

conclusiones que se publicaban. Valga de ejemplo cuando aquel Ministro de Trabajo dijo que el 72% de los desempleados no querían trabajar y, por tanto, no aceptarían ningún trabajo que se les ofreciera; o cuando el de Hacienda manifestó que con aquella amnistía fiscal aumentaría la recaudación en 2.500 millones de euros.

Los alumnos se devanaban los sesos tratando de entender bajo qué circunstancias una persona en paro iba a confesar ante un encuestador desconocido sus intenciones de no trabajar.

Pero todavía alucinaban más cuando intentaban coleccionar de qué base de datos se podía obtener una muestra de defraudadores y cómo se les podía sonsacar su intención de aflorar lo distraído, ... ¡y la cuantía!

En su legítimo afán de aprender lo más posible, los estudiantes expusieron al Catedrático sus dudas y solicitaron sus sabias enseñanzas que les permitieran salir del atolladero en que se encontraban.

El Catedrático, ante la atención expectante de toda la clase, meditó durante unos segundos su respuesta con los ojos cerrados y afirmó muy despacio y enfatizando cada palabra:

- El 96,35% de las citas estadísticas que se utilizan para reforzar una idea o una actuación son falsas y, por tanto, indemostrables, ...

Al tiempo que los alumnos tomaban nota del dato, esbozaban una mueca de satisfacción del tipo "*me lo suponía*". La mueca mutó a confusión cuando el profesor terminó la frase:

... incluida esta misma, naturalmente.

Noticias de la Asociación

Sorteo navideño:

Este año, y con motivo de las fiestas navideñas, se realizará un sorteo de: **Paletas de cerdo ibérico**.

Dicho sorteo lo efectuaremos en combinación con la Organización Nacional de Ciegos (ONCE), de acuerdo con el siguiente criterio:

Serán premiados **todos aquellos asociados** con carnet en vigor, **cuya última cifra de su número de socio coincida** con la última cifra del número premiado en el **sorteo de la ONCE del día 3 de Diciembre de 2012**. Oportunamente comunicaremos a los agraciados el procedimiento para su reparto.

Loterías:

Os recordamos que hasta el 30 de noviembre, se pueden efectuar peticiones de lotería de Navidad y del Niño.

Federación de Asociaciones de Ciudadanos Mayores de la Comunidad Valenciana (CIMA):

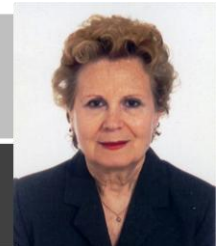
Os informamos que CIMA ha convocado su convención anual para los días 14 al 16 de Diciembre en el Hotel Bali de Benidorm.

El precio es de 82 euros por persona en habitación doble, e incluye pensión completa de dos días (desde la cena del día 14 hasta la comida del día 16).

El autobús saldrá desde la Plaza de los Luceros de Alicante, a las 6 de la tarde del día 14.

Los que estén interesados en asistir, debéis comunicarlo por teléfono al número 965906027 (Vocalía de Viajes), de lunes a viernes de 10:30 a 12:30 horas, antes del día 5 de Diciembre.

Una experiencia con “mala pata”



María Teresa Ibáñez

¡Qué mujer más desagradable! Me miró con el ceño fruncido y cara de pocos amigos. Yo saludé al entrar -bueno, cuando me entraron- y ella lo único que dijo fue: “qué rabia, con lo bien que estábamos solos”.

Aquella mañana, 22 de Septiembre del año pasado, me levanté con ganas de hacer muchas cosas. Empecé a quitar cortinas para lavarlas; cuando iba por la tercera quise descolgar a la vez la galería de madera que era más pesada de lo que yo creía. El peso me empujó hacia atrás y como llevaba las manos ocupadas y no podía sujetarme a la escalera, me fui abajo dándome un golpe tremendo. Solo pude incorporarme un poco y quedar con la espalda apoyada a un mueble, y menos mal que la galería no me cayó encima, porque quedó atascada en la pared que hacía ángulo. Tenía un dolor horrible en la parte izquierda. Me di cuenta que el pie lo tenía torcido hacia fuera y por eso supe que tenía la cadera rota, pues así se le había quedado el pie a mi padre y a mi abuela cuando se la rompieron.

¡Dios mío, qué apuro! Estaba sola en aquel pueblecito de La Mancha; en una casa grande cuyas paredes miden casi un metro de grosor.

Señor, dije, en tus manos me pongo totalmente, si tú no me ayudas, no sé cómo voy a salir de ésta.

Había dejado -menos mal- abierta la ventana de una de las habitaciones que dan al salón, y empecé a gritar: ¡socorro, ayuda! Nadie me oía, pues cada vez queda menos gente en el pueblo y las calles suelen verse vacías. Me estaba quedando afónica y no aparecía nadie. Por fin noté como levantaban un poco la persiana de la ventana abierta. -“Maite, hermosa ¿qué te ha pasado?” (Eso de hermosa se lo dicen a todas, lo mismo que en La Vila dicen reina y en Ayora, bonita.) Reconocí la voz de Josefa, que vive en la calle de atrás y que siempre que voy al pueblo viene a verme. ¡Ay, Josefa!, le dije, me he caído de la escalera y creo que tengo la cadera rota. ¿Cómo podemos entrar?, me preguntó. Le dije que Bautista, el primo de mi marido, tenía llaves de casa, pero como era la víspera del patrón del pueblo, él y su mujer se habían ido al pueblo de al lado a hacer compras.

Cerca de mi casa estaban arreglando la fachada y un albañil saltó desde un andamio al patio que tengo delante y así pudo abrir a cuatro o cinco mujeres que se juntaron en un momento, -eso es lo bueno de los pueblos pequeños, que aunque se chismorree mucho también hay mucha solidaridad entre todos-. Una de ellas, de rodillas a mi lado, me hacía aire con un cartón, otra me tapaba con algo, pues lo mismo tenía calor que frío. A Josefa le dije que guardara la carne que había sacado para la comida y me fregó los cacharros del desayuno.

Les pedí que me trajeran un bolso que había en mi dormitorio. Parecía que estuviera preparado para la ocasión pues en él tenía dinero, llaves de aquí y allá, tarjetas sanitarias y del banco, etc., solo tuvieron que añadir el móvil. Les dije que llamaran al 112. Como el médico que va al pueblo ya se había marchado, no me pudieron poner ningún calmante. Llegó la ambulancia,

les pregunté si me podían traer a Alicante y me dijeron que no, que tenía que ser a Cuenca. (Cuenca está a 100 kms., la carretera tenía muchos baches y yo mucho dolor, lo pasé un poco mal)

Confirmaron lo de mi cadera y dijeron que me tenían que operar. Es cuando me llevaron a la habitación donde estaba María “la gallega”, así la llamo porque debía serlo por el acento que tenía. Con María estaba un hijo de unos 25 o 30 años. Era escuchimizado y bizco, pero debía ser buen chico porque para aguantar a su madre... No lo dejaba en paz ni un momento: “Carlos, abre la ventana, Carlos, cierra la ventana”. Yo era la que estaba al lado de la ventana y no rechistaba, para ella yo no existía, y seguía: “Carlos, ráscame la pierna, Carlos, muéveme la almohada, súbeme para arriba, a ver si puedo tirarme un pedete”.

Llamé con el móvil a la sobrina que mejor me podía ayudar por ser médico. Me dijo que haría enseguida las gestiones para llevarme a Alicante. Al poco rato empezó a llamarme toda mi familia. Todos cariñosos, solícitos y dispuestos a ayudarme en todo. El teléfono lo tenía colgado cerca de la cabecera y estirando el brazo podía alcanzarlo, pero más tarde, como apenas me podía mover, me fue imposible descolgarlo y le pedí por favor a Carlos que me lo diera. A la segunda vez que me lo dio, dijo María que su hijo no estaba allí para cogerme a mí el teléfono. Menos mal que me sentía con mucho ánimo y con mucha paz porque si no me hubiera echado a llorar. ¿Cómo puede haber gente así? No paró en toda la noche. En cuanto veía que su hijo se quedaba dormido lo recriminaba diciendo: “yo aquí sufriendo como un perro y tú durmiendo”, y si tardaba un poco en hacerle las cosas, decía que a otras ayudaba y a ella no. Hubo un momento en que no me pude aguantar y le dije buenamente que aunque su hijo estuviera despierto toda la noche, no por eso le iba a doler menos (la habían operado de una cadera por desgaste). A las enfermeras las trataba amablemente pero en cuanto salían de la habitación las ponía verdes.

A medio día llamaron mis sobrinos diciendo que estaba todo y que a las cinco, más o menos, llegaría la ambulancia a recogerme. Me alegré mucho, me despedí de Carlos y su madre y le deseé que pronto estuviera bien.

El martes, a los seis días de haberme caído, me operaron. Todo fue bien, mientras lo hacían quise pensar que estaba en una carpintería y que esos martillazos que oía y ese ruido que hacían al enroscar los tornillos no tenían nada que ver conmigo.

Todos fueron buenos, todos se portaron bien, tuve a mi lado a mi familia que es uno de los mejores bienes que se pueden tener cuando hay cariño entre todos.

En cuanto a Carlos, dudo que encuentre novia, no porque sea escuchimizado y bizco sino por la “prenda” que tiene de madre.



Antonio López

Viaje a Sevilla

Crónica de cinco días inolvidables, del 2 al 6 de noviembre, en Sevilla.

• *Fotografías del viaje en las páginas de color.*

DIA 2 DE NOVIEMBRE

Partimos el pasado día 2 de Noviembre un grupo de 48 personas, el primero de los cuatro turnos que Jubicom tiene previsto realizar a Sevilla, antigua Hispalis.

Nos esperaba un largo viaje. La primera etapa la realizamos hasta Loja, ciudad de piedras y losas sacadas de la Sierra del lugar; allí almorzamos en el Restaurante Abades, que por cierto resultó del agrado de todos. La segunda, hasta llegar a nuestro Hotel Don Paco, nuestra residencia; su buena ubicación, muy próxima al centro de la ciudad, nos permitió realizar las visitas con cierta comodidad además de disfrutar en nuestro tiempo libre de esta bonita capital andaluza.

Después del alojamiento, tomamos la cena. Aunque debido al tiempo lluvioso la mayoría se refugió en sus aposentos, algunos realizaron un paseo nocturno.

DIA 3 DE NOVIEMBRE

Segundo día. Después del desayuno nos esperaba el guía oficial-local para realizar la visita a la ciudad, conocer sus plazas, callejuelas y lugares emblemáticos.

Iniciamos nuestra visita panorámica con una primera parada en la Plaza de España, contemplando las zonas exteriores de la Exposición de 1929, Plaza de América, Glorieta de Bécquer, así como los

Jardines del Parque de María Luisa. Continuamos nuestro recorrido pasando por la Fábrica de Tabacos (Altadis), Jardines del Palacio de San Telmo, Torre del Oro, por delante de la Torre de Plata, oculta en las casas, Plaza de Toros de la Maestranza, dejando atrás el Puente de Triana (Isabel II), para enfilarse por la calle Reyes Católicos hasta llegar al barrio de la Macarena; segunda parada y visita a la Virgen. Luego, a través del Puente del Cacho, un bello recorrido por la Isla de la Cartuja, antigua sede de la Expo 1992. Seguidamente, desde el lateral del Palacio de San Telmo, nos dirigimos a pie al Real Alcázar.

Al Alcázar, primer Palacio de la ciudad de Sevilla, al estar formado por un conjunto de palacios, se le conoce como los Reales Alcázares. Estos han sido sede de poder y residencia real, también de los actuales reyes de España. En su interior se mezclan elementos artísticos musulmanes con otros góticos, renacentistas y barrocos. No menos bellos son sus jardines, donde el murmullo del agua y de las flores te hace recrearte en un entorno paradisiaco.

Por la tarde teníamos previsto realizar visita a la Catedral, si bien tuvimos que cambiarla, al igual que el paseo en barco del día siguiente, por las fuertes lluvias que arreciaron en estos días de nuestra estancia en Sevilla.

Cuando amainó la lluvia, con la guía realizamos un recorrido a pie por la ciudad y terminamos en el barrio de Santa Cruz. Después de tomar unos vinos, acudimos al Museo de Baile y Danza Andaluza, donde el grupo tenía contratada una representación de puro arte flamenco.

Seguidamente tiempo libre y, al no estar incluida la cena de esa noche, toda la peña nos quedamos a tapear y degustar los excelentes vinos de la tierra.

DIA 4 DE NOVIEMBRE

Tercer día. El bus nos esperaba para desplazarnos a la localidad de Carmona, ciudad situada en la campiña sevillana, a unos 30 Km. de Sevilla, protagonista de encuentros de culturas y mezcla de sociedades de razas de religiones, y como muestra, los restos de iberos, cartagineses, romanos, árabes, judíos y cristianos que aún se conservan.

Visita al Museo, conjunto arqueológico, aunque debido a la fuerte tormenta de agua que en esos momentos arreciaba sobre Carmona, nos tuvimos que conformar con ver la exposición de vestigios y la proyección de un documental sobre los oficios de la muerte del mundo romano y los ajueres funerarios; el conjunto de ceremonias que aseguraban el correcto tránsito del difunto al

más allá y el aseo ritual del fallecido, al que se le introducía una moneda en la boca para pagar el viaje en la barca de Caronte.

Visita a la Iglesia de Santiago, iglesia de estilo mudéjar, y al Convento de las Clarisas, que conservan, una y otro, decoraciones y azulejería de estilo mozárabe; recorrido por sus estrechas callejuelas..., hasta llegar al Parador, en lo alto de la ciudad, donde nos tomamos un vino de la tierra.

Hay un dicho, que dice: “Así como brilla la estrella de la mañana en la aurora, así brilla en Andalucía Carmona”. Debido al fuerte viento y unido a la fuerte lluvia que asolaba Carmona, con rotura de paraguas incluido, no era el día más adecuado para poner en práctica este dicho.

Regreso al hotel para el almuerzo, y resto de la tarde libre.

DIA 5 DE NOVIEMBRE

Cuarto día. Después del almuerzo, acompañados de la guía nos dirigimos a pie hasta llegar a la Plaza del Triunfo, muy cerca de la Diputación Provincial, a nuestra espalda la Casa Lonja, a la derecha el Alcázar con sus murallas almenadas y a la izquierda la Catedral, con el patio de los Naranjos y su Giralda. Entramos a la Catedral, de estilo gótico y dimensiones poco corrientes. Uno de los templos mayores de Europa. Dentro de ella contemplamos entre otras reliquias, la Capilla Mayor, con su gran retablo de madera

tallada, y sobre todo, “La Custodia Grande”, la joya más valiosa de la Catedral. También visitamos el patio de los Naranjos y la Plaza de los Reyes, aunque no pudimos disfrutar lo vivido personalmente en otra ocasión, el sonar de todas las campanas de la Giralda, que te llegan a poner los pelos de punta.

Desde allí, con cierta celeridad nos dirigimos a pie hacia el embarcadero para realizar un paseo en barco por el Guadalquivir y disfrutar de una vista panorámica de la ciudad contemplando la Torre del Oro, el Barrio de Triana, la Real Maestranza, pasando por los puentes viejos y nuevos sobre el río y la Isla de la Cartuja.

Al terminar, regreso al hotel para el almuerzo y por la tarde, tiempo libre. Algunos recorrimos el barrio Santa Cruz, antiguas juderías, en tiempos pasados el barrio más importante de Sevilla en el que moraba la vida de la judería sevillana. Hoy es un conjunto de calles como antes, estrechas, frescas, cuyas casas se dan sombra unas a otras, y muestran con orgullo al visitante sus ventanas con flores, sus patios preciosos y la ornamentación de sus fuentes. Después de tomar unas tapas y unos vinos regresamos al hotel.

DIA 6 DE NOVIEMBRE

Quinto día. Regreso a nuestros lugares de destino, con un almuerzo muy completo previsto en la bonita ciudad de Granada, en un conocido restaurante que sirvió para poner el broche a un viaje inolvidable.

Este viaje nos ha permitido conocer mejor Sevilla, porque hemos paseado, hemos visto de casi todo, grandes monumentos, plazas, callejuelas, jardines, las calesas, las gentes, las colas, etc.; emocionante. De todo ello concluimos que Sevilla tiene algo especial. Sus monumentos, su Semana Santa, La Feria de Abril, sus tabernas de tapeo, su comida típica y su mayor riqueza, su gente. Los sevillanos son atentos amables y cordiales y con mucha guasa. ¿O no, chiquillo?

Y qué decir de las sevillanas, esa danza y baile rumboso, icono del arte flamenco, lleno de ritmo y color, que te hace vibrar, con un revuelo de volantes, flecos, peinetas y claveles y detrás del colorido de la indumentaria sevillanera un trasfondo con tablaos con fino y Jabugo. Sevilla es perfume, especies de diversos colores y aromas que se venden en las callejuelas ocultas, también azahares en los patios que embriagan y enamoran al caminante entusiasta.

Y qué podemos decir de la fiesta. Sevilla es también el esplendor de la fiesta taurina en su plaza de la Maestranza, lugar mítico de los toreros que se une el encanto especial de sus barrios famosos y llenos de tipismo, Macarena, San Bernardo, Triana, Santa Cruz y de sus jardines y museos. Por todo ello, Sevilla enamora, y como dice la canción “tiene un color especial” que atrae.

Hasta la próxima amigos....



La Ciencia Económica y la Mejora de la Calidad de la Enseñanza

Vicente Llopis Pastor

Parece indudable la importancia de la ciencia económica para explicar, razonar y entender la evolución de la historia de la civilización. Precisamente los fundamentos de la Economía son el estudio de la forma de satisfacer las necesidades humanas por medio de recursos escasos susceptibles de usos alternativos. La trascendencia de la economía en la sociedad es totalmente definitoria.

Así se ha entendido a lo largo del tiempo y los países más desarrollados son los que prestan atención dentro de sus sistemas educativos a los conceptos económicos que deben entender sus estudiantes, independientemente de cualquier tipo de actividad profesional a la que se vayan a dedicar. Así ocurre en los anglosajones y nórdicos, que se sitúan a la cabeza del desarrollo económico.

El profesional del futuro, cualquiera que sea la actividad a la que opte, necesitará de una preparación en gestión económica, contabilidad y finanzas, por las obvias razones de que va a actuar en la llamada “economía liberal de mercado” que es el pensamiento y la praxis imperantes a nivel mundial. Instituciones como la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), Unión Europea (UE) y múltiples organismos internacionales aconsejan que la formación económica esté presente en la enseñanza secundaria de los sistemas educativos de todos los países.

España si quiere modernizarse y crear su propio desarrollo económico ha de preocuparse de este tipo de formación en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y en el Bachillerato, indistintamente del tipo de carrera universitaria a la que se incorpore el estudiante en su posterior enseñanza superior.

Creo que nuestro país no ha establecido unos adecuados parámetros formativos en la enseñanza y divulgación de la Economía. Y así nos va, con una crisis económica acentuada; una tasa de desempleo elevadísima; un insoportable paro juvenil; unas expectativas de recesión económica en los próximos años; una situación de nuestro Producto Interior Bruto (PIB) que de computarse como el octavo del mundo en el año 2007 vamos a ser el número dieciséis dentro de poco y nos van a superar países emergentes como Corea del Sur, México, Indonesia, Brasil y otros muchos; todo

ello según las proyecciones efectuadas por el Fondo Monetario Internacional (FMI).

En resumen, la economía es básica para entender los fundamentos de la civilización. Hay que comprenderla para poder tener una adecuada calidad formativa en los ciudadanos. Y no quisiera extenderme, pero como muestra está la alta consideración de esta ciencia con la creación de los Premios Nobel de Economía; las Olimpiadas de Economía que se celebran en España entre los estudiantes de Bachillerato; la necesidad del cálculo y medida de magnitudes sociales; las estadísticas que sirven para comparar la realidad circundante; la apreciación de la lengua inglesa como idioma internacional por razones precisamente económicas; la importancia que los medios de comunicación social dedican a la economía y el continuo uso y manejo de conceptos económicos para definir situaciones. En fin, “multa paucis” (mucho en pocas palabras) es lo que deseo transmitir al lector.

¿Y por qué digo esto? Pues porque se ha conocido el Anteproyecto de Ley de Mejora de la Calidad Educativa que prepara el Gobierno español y en el que, entre otras cuestiones, hace desaparecer la asignatura de Economía en el primer curso del Bachillerato de Ciencias Sociales; reduce las materias de Economía y Gestión Empresarial a una consideración de marginales y solamente optativas en los planes de estudio; minusvalora la Economía como parte importante de las Ciencias Sociales; no la acepta con la consideración que merece y, consecuentemente, no asume la creación de Departamentos de Economía que engloben al profesorado que imparta sus materias, relegando el ejercicio de esta enseñanza a educadores que, tal vez, no tengan la adecuada calidad para impartirlas.

El Consejo General de Colegios de Economistas de España (CGCEE); la Organización de Economistas de la Educación (OEE); los treinta y tres Colegios Oficiales de Economistas existentes en España y otros organismos paralelos claman su grito ante este Anteproyecto de Ley que va a reducir la capacidad intelectual de los jóvenes españoles de hoy ante los hechos y circunstancias en los que se van a encontrar en su futuro quehacer profesional.

Termino con la expresión “homo oeconomicus” (hombre económico) por la que, según la sociología contemporánea, nuestra vida siempre se ve condicionada por el sistema económico imperante.

Publicado en: El Diario La Verdad, el 19 de octubre de 2012 y Diario Información, el 21 de octubre de 2012.

12º CONCURSO FOTOGRAFICO

Bases

1ª.- Organiza: JUBICAM, Asociación de Jubilados CAM.

2ª.- Participantes: Asociados y sus familiares.

3ª.- Tema: Libre.

4ª.- Técnica: Blanco y negro o color.

5ª.- Tamaño: Máximo 20 x 25 cms.

6ª.- Número de obras: Máximo, cinco por participante. Fotografías que no hayan sido premiadas en otros concursos.

7ª.- Identificación: Al dorso de las obras figurará el título, nombre completo, teléfono y dirección postal del autor.



8ª.- Envíos: Preferiblemente por valija a través de cualquier Oficina Sabadell-CAM, indicando en el sobre:

0.743 Asociación de Jubilados de la CAM, o por correo a la siguiente dirección:

**Asociación de Empleados Jubilados
y Pensionistas de la CAM**
c/ San Fernando, 40
03001 – Alicante
(Para el concurso fotográfico)

9ª.- Admisión: Hasta el 31 de Enero de 2013.

10ª.- Jurado: Estará formado por las siguientes personas:

Presidente: José Antonio Mendoza

Vocales: Carlos Mateo,
Mª Carmen Molina y
Francisco Real

Secretario: José Mª. Molina

11ª.- Fallo: Durante el mes de Febrero de 2013. Se hará público a través de este Boletín.

12ª.- Exposición: Con todas las obras recibidas se montará una exposición en los locales de la Asociación.

13ª.- Premios: Se entregará **un trofeo** acreditativo a los **tres primeros clasificados**.

14ª.- Devolución de las obras: En el plazo de un mes, una vez hecho público el fallo.

Otras:

a) Los participantes no podrán optar a más de un premio.

b) Las obras premiadas quedarán en poder de la Asociación, pudiendo ésta colocarlas en cualquiera de sus locales.

c) El hecho de presentarse al concurso implica la aceptación de estas bases.

d) El Jurado queda facultado para resolver los casos no previstos en estas bases.

11º CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO

La Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM) invita a los más pequeños a participar en el 11º Concurso Infantil de Dibujo.

Bases

1ª.- Podrán concursar los hijos, nietos, bisnietos y familiares **menores de 12 años** de todos los asociados de JUBICAM y de empleados del grupo SABADELL-CAM.

2ª.- Tema: Libre.

3ª.- Cada niño podrá **participar con un solo dibujo**, original e inédito.

4ª.- Tamaño y técnica: El tamaño será exclusivamente de DIN A4 y la **técnica libre** (lápices de color, rotuladores, pastel, etc.) y no deberá constar en el anverso ni la firma, ni el nombre ni la edad del autor.

5ª.- Al dorso deberá especificarse:

- Nombre y apellidos del niño.
- Edad.
- Nombre, apellidos y dirección postal del familiar (padre/madre, abuelo/abuela, etc.)
- Teléfono de contacto.

6ª.- El plazo de admisión será **hasta el 15 de Enero de 2013.**

Con las obras recibidas se montará, a partir del 16 de Enero de 2013, una exposición en los locales de JUBICAM en Alicante, que permanecerá hasta los primeros días de Febrero, en que el fallo del Jurado se dará a conocer a través del Boletín de la **Asociación de Jubilados CAM.**

7ª.- Las obras pueden presentarse en cualquier oficina de Sabadell-Cam, en sobre cerrado, a la dirección siguiente o bien enviándolas directamente por correo:



Asociación de Jubilados CAM

C/ San Fernando, 40

03001 – Alicante

8ª.- El Jurado, presidido por Mari-Lola Sánchez, estará compuesto además por nuestros compañeros Luis Amat, Pedro Níguez, Francisco Real y Joaquín Pérez Vegara, como Secretario.

9ª.- Categorías. Los trabajos recibidos se clasificarán en tres categorías:

- Categoría A: hasta 5 años cumplidos.
- Categoría B: de 6 a 8 años cumplidos.
- Categoría C: de 9 a 11 años cumplidos.

10ª.- Premios. El Jurado adjudicará **seis premios: un primer y segundo premio** por categoría.

Los dibujos premiados quedarán en propiedad de los organizadores, que se reservan el derecho de reproducirlos y difundirlos, con mención explícita de sus autores.

11ª.- Devoluciones. Los originales no premiados serán devueltos a los jóvenes artistas.

12ª.- La participación en el concurso presupone la **aceptación de estas Bases** y cualquier otra decisión no prevista en las mismas que tuviese que adoptar el Jurado.

Poesía



Ángel J. García Bravo

TAMBIEN LAS COSAS TIENEN SUS MENSAJES

También las cosas tienen sus mensajes
y dicen sus palabras en silencio,
tan solo es necesario detenerlas
un momento

y contemplarlas lejos de la prisa;
ellas siempre desvelan sus secretos.

La palabra candente de la piedra,
y la de los caminos polvorientos
y la de la montaña y el barranco,
y la de la llanura y el barbecho...

(Yo he escuchado la voz de la mañana
y la voz de la noche, y del misterio,
y la de las hondas simas, y las cumbres,
la de los campos secos
y la de las nubes que prometen
lluvia que llegue a florecer mi huerto.)

Van diciendo las cosas sus palabras,
-silencioso clamor que flota al viento-
sin rumbo y sin fronteras, como un rito
de eternidad furtiva sobre el suelo.

¿Por qué buscar palabras insinceras
que halaguen el caudal de nuestros sueños
si las cosas no mienten, al decirnos
en su mensaje de paz, y su consejo...?

Las cosas van diciendo sus palabras
en el camino mudo del silencio,
arrastrando sus voces, como sobras
ausentes de sus cuerpos...

Las palabras perennes de las cosas...
¡Deteneos a escucharlas...!
¡Deteneos!

Gaspar Pérez Albert

USTEDES ME ENTIENDEN

La frase "Ustedes me entienden",
es frase muy socorrida,
con la cual siempre termina
lo dicho, rápidamente.

Frase significativa,
con la que muchos ocultan
que el tema del que se ocupan,
sin duda, no lo dominan.

Y fuera de toda duda,
quieren dar la sensación
de hacer sabio a quien escucha.

Y yo tengo la impresión
de que tal frase pronuncian
con falta de convicción.

María Teresa Ibáñez

ENTREGA

A Ti me entregó Señor a cada instante,
a Ti me entrego Señor a cada hora,
como el sol al ocaso cada tarde,
como la noche y las estrellas a la aurora.

En ti Señor me dejo toda entera,
lo mismo que la flor que se deshoja
plácidamente en cada primavera,
igual que la semilla que se arroja
humildemente sobre la fértil tierra.

No me apartes Señor de tu mirada,
quiero vivir delante de tus ojos,
pues sin ti Señor no tengo nada,
solo estoy llena de anhelos y de antojos,
de cosas que quiero y que no quiero
y a veces sin quererlo me desbordo
más allá de los lindes del sendero.

Quiero estar allí donde me pongas
mas no me sueltes nunca de tu mano
¿Qué más da ser trigo o amapola,
ser ave de colores o gusano?
Pero allí donde me tengas, Tú me quieras
que allí donde yo quede
sepa demostrar siempre que te amo.

Francisco L. Navarro Albert

LO QUE TENGO

He vivido sin caer en la cuenta, hasta hoy,
de la fortuna que la vida me depara ;
de que todo lo que tengo y ahora soy,
sin el amor no vale nada.

Me fijo ahora en los pequeños detalles;
en los niños, en las nubes, en el agua
y, cuando voy vagando por las calles,
disfruto de emociones que me embargan.

Cada día me ofrece algo nuevo
y, aunque a veces es el dolor lo que destaca,
percibo el amor, que viene luego
aliviando el dolor, también mi alma.

Así, es el tiempo ese aliado
que añade horas a mi vida,
alejando por entero de mi lado
los temores que antaño me vencían.

Libre, al fin; de la vida enamorado,
reparto el amor que, así, me ayuda
a tener más amor acumulado.

Poesía



Vicente Garnero

EL NIÑO Y LA LLUVIA

Aquellos días de barro,
días de lluvia y de charcos,
corriendo llegaba a casa
los pies rezumando agua,
los zapatos embarrados.

Aquellos días oscuros
de obligada reclusión,
revivían mis juguetes
y era el rey de mis batallas.

Mientras la lluvia caía
y se empapaba la calle,
los relámpagos ardían
y los truenos asustaban.

Días de lluvia y de frío,
como un templo era la casa.
Yo me acercaba a mi madre
y en sus brazos dormitaba.



Mª Dolores Rodríguez

RECORDANDO A FEDERICO

Las heridas de cuerpos luchadores
derramaron su sangre caliente
para que florezcan
los hijos de estos vientres.

Tu juventud se pierde
por tanta cruel herida.
La tuya y la de tantos
se queda ya sin vida.

Como árbol talado
en pleno otoño,
florecemos en primavera,
seremos tu retoño,
brotes de vida nueva.

Amamantados por la sangre
que emana de tu herida,
y así, tú con nosotros,
volverás a la vida.

¡Seguiremos luchando
cada mañana!
aunque ya no estemos
en campo de batalla.



Mara Campos

ATRAPAR DEL AIRE

Quisiera atrapar del aire
el eco de tus palabras
aquellas, que en un anochecer
me cautivaron el alma.

Yo, no tenía pensado
cambiar por nada mi vida,
pero me envolvió el embrujo
de todo lo que decías.

Me sonaba ¡tan hermoso!
Trasmitías tantas ansias de amar
que no dudé ni un segundo:
me entregabas tu verdad.

Recuerdo... el mar sonaba muy al fondo,
el sol ya se retiraba,
y al susurro de tus palabras de amor
me sentí enamorada.

Empezó una nueva vida llena de ricos matices,
sencilla, ilusionada...
y no podemos negarlo
caminábamos felices.

Superamos tormentas
descansando y volviendo a empezar,
llenando los días con lucha y esfuerzo, pero...
con ganas, con muchas ganas de amar.

(Me pregunto)...

¿Merece la pena dar sin medida?
¿Merece la pena ser torre?
¡Columna erguida que está frente al mar!
¿O quiero ser barca?...

Esa barca perdida
Que flota y navega sin saber llegar.
¡No! quiero ser torre,
¡Yo quiero estar!
Atrapar del aire tus palabras de amor
Y volver... volver a empezar.

Homenaje a las mujeres de mi generación que
han mantenido unidas a sus familias.

Microrrelatos y poesía

Manuel Sánchez Monllor

Un viaje de leyenda: El viaje anunciado por la agencia reunía todo cuanto se pudiera desear para una ocasión extraordinaria: “*Un viaje de leyenda. Mágico. Un recorrido inédito para descubrir las raíces de la civilización occidental. Le sorprenderá. Único...*” El barco ofrecía un aspecto magnífico; había fiestas y entretenimientos a todas horas. Cuando el mago anunció que al dar tres golpes con su varita ocurriría algo sorprendente una inmensa ola engulló la nave en un santiamén. La ciudad que hallamos nos deslumbró. Respondía con creces a lo que prometió la agencia, era única, inédita y extraordinaria... de leyenda. Ni en sueños pudimos imaginar que el viaje incluyese la desaparecida y mítica metrópoli de Atlántida.

Cuento catalán: No hizo nada para detenerle; había que contemporizar, hablar, razonar, esperar, negociar... Su adversario vio el camino expedito y creció Mas y Mas, hasta que se creyó un mesiánico gigante capaz de arrancarle un buen trozo a la madre que tanto le daba. Alarmados, muchos temblaban de impotencia y rabia, pero él, pacífico, impasible, continuó hablando, razonando, esperando... y llegó un día en que comprobó que lo que había sido la madre de todos era ya sólo una tía y que él había hecho el primo.

Cuento del espacio mínimo: Atesoró tanto, tanto, que el espacio en que se movía se redujo al mínimo. Entregó su vida afanosamente a cuanto poseía, olvidándose de los demás y de sí mismo, tanto que carecía de tiempo libre y ninguna otra cosa tenía interés para él. Llegó un día, que no esperaba, en el que no le fue posible comprobar que en su espacio definitivo, justo, mínimo, apenas cabía una insignificante parte de sus inútiles riquezas.

Cuento chino: En la Terraza del Sol del Palacio Imperial fui testigo involuntario de un hecho trascendental. Lang Shiling, cuyo nombre se traducía como “paz del mundo”, pidió a Tang Li que fuese con él a un “*encuentro de las nubes y la lluvia*”, cuyo significado no entendí. Oí cómo ella, con timidez, aceptaba y le acompañó. Supe el significado de aquella enigmática y hermosa frase cuando nueve meses más tarde ví a Tang Li con su bebé recién nacido en brazos, con Puyi, el que fue último emperador chino.

Francisco L. Navarro Albert

Niños: Cuando somos niños jugamos a ser mayores; cuando lo somos, añoramos la infancia.

Dios: Según la Biblia, Dios creó al hombre a su imagen y semejanza. El Hombre crea, cada día, un dios a su medida.

Abuelos: Son esas personas que estorban, excepto cuando se hacen cargo de los nietos.

Campo: Es esa parte de la Tierra que todavía no ha caído en manos de los promotores.

Batallitas: Los sucesos acaecidos tiempo atrás son historias, excepto si los narra un anciano, en cuyo caso son “batallitas”.

Gaspar Pérez Albert

A mal tiempo... Contrariado porque una fuerte tormenta acabó con sus cosechas, se miró al espejo y comprobó que no era cierto lo de “A mal tiempo, buena cara”.

Doble toro: Aquel maletilla, en profundo estado de embriaguez, al citar, vio como le embestían dos toros iguales a la vez. Lo malo fue que solo logró esquivar a uno de ellos.

Atajo: Un pastor veterano, harto de caminatas por el monte, afirmaba que él podía superar el récord olímpico de los cien metros libres, y lo argumentaba diciendo que conocía un atajo.

Reflexión: ¿Por qué *borrar* y *borrón* parecen ser términos opuestos, si, seguramente, tienen la misma raíz?

Sergio Santana



NÁUFRAGO EN UN MAR DE ANGUSTIAS

La vida, tu libertad,
disfrútala, sí señor.
Goza del mundo con honor
que es la única verdad.

Tienes para tu gozo
el placer cinco sentidos,
cinco pájaros dormidos
en la oquedad de tu pozo.

Pequeño rey destronado
eres obra o fruto del mal
gozas de una vida artificial
poco importa a quien has ultrajado.

Amigo de la desidia y maldad
amante de la facilidad
enemigo de la honradez y honestidad
engañar, tu especialidad.

Vives un mundo de misterio
tu haber orgulloso es tu imperio
prepotente y nada serio
siempre impones tu criterio.

¡Ciego tienes que estar
con la negrura más ciega!
¡Con tanta luz que te llega
y no te quieres enterar!

En tal confusión, despierta;
luz las noches enlazan
el aire de tus tragedias
el llanto de tus desgracias.

¡Pobre criatura obstinada
que a la esperanza no se aferra!
¡Solo la tierra te espera.
esa es tu verdad más cruel!

Ejemplar gratuito

El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos



Los platos (rotos) de la CAM

Toni Gil

Las Cajas de Ahorros fueron pioneras en España de articular acciones de promoción de captación de depósitos con incentivos; a los típicos sorteos sucedieron otras fórmulas más directas en las que fue tanta creatividad puesta al servicio de este objetivo y tanta la respuesta de los clientes que hubo momentos que hasta el comercio se sublevaba por haber convertido las oficinas en tiendas de electrodomésticos.

La administración central intentó poner coto a este tipo de promociones articulando fiscalmente los “regalos” como interés en especie; e incluso alguna de las periféricas llegó a prácticamente prohibirlo.

Pero en los albores de este mercado persa de las vajillas y las cuberterías –algunos empresarios se pusieron las botas vendiendo a las entidades financieras- tuvieron gran protagonismo los incentivos más sencillos, aquellos que se entregaban por realizar una mínima imposición, sin plazo mínimo de mantenimiento. En aquellos albores en la Caja de Alicante y Murcia tuvo un peculiar éxito la edición de platos conmemorativos.

Mi flaca memoria no me ayuda demasiado, y no recuerdo cual fue el primero: si el de la Santa Faz de Alicante (1981) o el de la cúpula del santuario de la Fuensanta de Murcia. Ambos fueron diseñados por Eduardo Palenzuela, aunque el segundo, partiendo del original de Pedro Flores. En el caso del murciano, se hizo con ocasión del 55 aniversario de la creación de la Caja Murciano-Albacetense lo que la data correspondería a 1979, pero no lo puedo asegurar con exactitud. Los platos se venden ahora por internet, más o menos a 30 euros, cantidad equivalente a las 5.000 pesetas que se pedían como ingreso, aunque en la práctica a los buenos clientes se les regalaba en premio a su fidelidad.



Antonio Berenguer y yo mismo en el stand, flanqueando a doña Mercedes Ramos de Oliver.

A estos dos primeros platos siguieron los de Elche (con el

dibujo del Calendura), Valencia (inauguración de las primeras oficinas), Orihuela (inauguración de las nuevas instalaciones), Cartagena, Lorca, Novelda, Crevillente y Jumilla (también por las nuevas sedes) y algunos más; espero que en el archivo histórico se conserve al menos un ejemplar de cada uno de ellos.



Al evocar aquellas promociones no puedo sino recordar a alguien que tuvo especial protagonismo, y que se dedicó en cuerpo y alma a ellas: José Picó. Desde el inicio de cada proyecto (presupuesto, gestión con el proveedor, recepción en almacén, distribución...), Pepe se curraba la faena más allá del horario, más allá de sus responsabilidades.

Especialmente se volcó aquel jueves de abril en el que los primeros mil platos de la Santa Faz se vendieron en la romería a beneficio del Monasterio. Conocedor de medio Alicante no pasó por el stand que montamos un solo conocido que no apoquinara las mil pesetas que se pedían por la loza.

Y este ejemplo –entre otros muchos, de muchos otros colegas- de dedicación, de esfuerzo, es un tremendo contraste, un enorme contrapunto, a otras actuaciones más recientes, en la mente de todos, mucho menos generosas, con manos tan trémulas que hasta los platos se les han caído, si no es que los han tirado por la ventana. El caso es que los han roto.

Eppur si muove

En 1978 el Banco de Bilbao lanzó en España la Tarjeta Visa; fue la primera entidad que lo hizo en nuestro país, y para comercializarla lanzó a todos sus jubilados a venderla entre clientes, familiares y amigos. Confió en la credibilidad de los eméritos para introducir este desconocido y nuevo producto. Los jubilados y prejubilados de CAM aun gozan, pese a quien pese, de cierto respeto en los círculos sociales en los que se mueven, en los pueblos y barrios en los que residen. Desaprovechar su predisposición es una auténtica pérdida de oportunidad. Hay quien los cree que están parados.

Y, sin embargo, se mueven.

Sígueme en: <http://laterretadetoni.blogspot.com>

Viaje a Sevilla

1º turno (2 al 6 de noviembre)



SabadellCAM



SabadellCAM.
El banco
de las mejores
empresas.
Y el tuyo.

**Toda la solvencia, el rigor y la eficacia de Banco Sabadell con la cercanía
y el trato de tu oficina de siempre. www.sabadellcam.com**

Bajo la marca SabadellCAM actúa la entidad Banco CAM, S.A.U., con domicilio social en avenida Óscar Esplá, 37, 03007 Alicante. Inscrita en el Registro Mercantil de Alicante, tomo 3546, folio 22, hoja A126590. NIF A86101375